

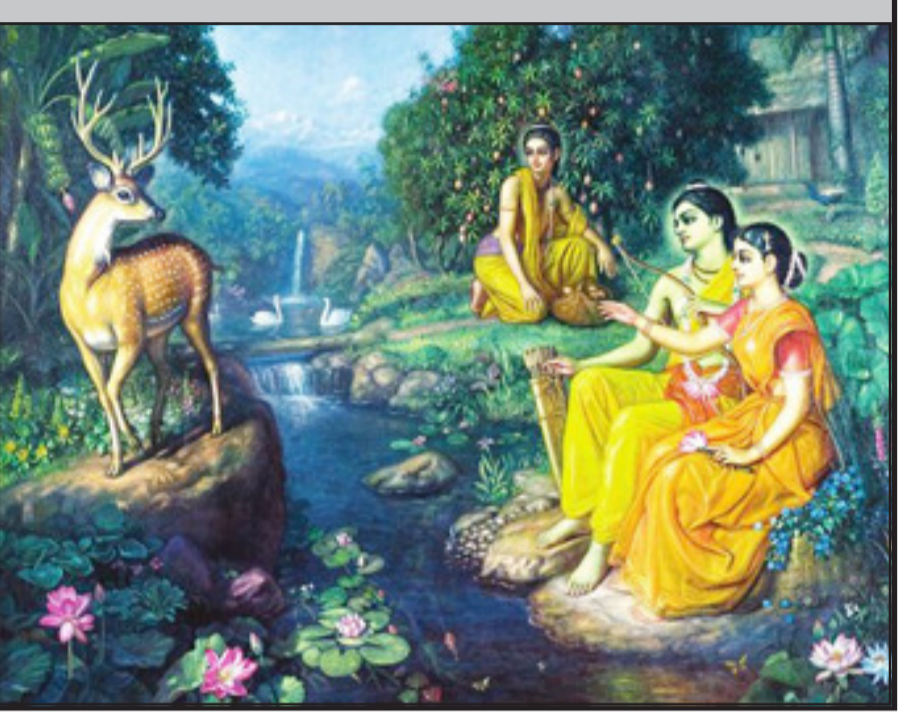
# ଚିତାଈମ୍

## ଅକ୍ଳାପଣ ଦୂର କରିବ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଖାଦ୍ୟ

ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଲୋକଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ରହିଆସିଛି ଯେ, ସେମାନେ ଅଳ୍ପ କାମ ରେ ଜଳଦି ଅକ୍ଳାପଣ ହୁଏ । କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ବି ଅକ୍ଳାପଣ ହିଏ କିଛି କାମ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଳା ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି । ଶରୀରରେ ଶକ୍ତିର କମି ଫଳରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅକ୍ଳା ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବନାଇବାପାଇଁ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟରେ ଦିନରଦିନରେ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । ପୁରା ଦିନ ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି ତରଳ ପଦାର୍ଥ ପିଇବା ଉଚିତ । ପାଣି ଶରୀରର ଧାରାଧାରକ ତରଳ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଶାରୀରିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ସର୍ବତ, ଫଳରସ, ନଡ଼ିଆ ପାଣି ଭଳି ପାଣି କିମ୍ବା କିଛି ପିଇବା ଉଚିତ । ଶାରୀରିକ ସତେଜ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ନିଜ ଖାଦ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । କଠୋରାକାନ୍ତେ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଫଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମଳା, ଆଚାର, ଲିଚି ଆଦି ଖାଇବା ଉଚିତ । ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ଗ୍ଲୁକୋଜ ରହିଥାଏ । ସ୍ନାୟୁରେ ମଧୁ ମିଶାଇ ଓ କଦଳୀର ସେକ ପିଇଲେ ଶରୀରକୁ ଭଲ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ସବୁଠାରୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଆପଣ ପୁରା ଦିନ ଯେତେ କାମ କରିବେ ମଧ୍ୟ ୭୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ନାହିଁ ନାହିଁ । କାରଣ ଏଭଳି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉପହାରରେ ବିଆୟାଉଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ । ତା' ପୁଣି ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇବାର ଏ ବର୍ଷ ଭିତରେ । ତାନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାନରେ ଏହି ଅପର ଦେଇଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର ଅନୁସାରେ ତାନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ

# ପୁରାଣ କାହାଣୀ ପଂଚବଟୀ ରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଭାରତ ରାମକୁ ବହୁତ ଅନୁନୟ ବିନୟ ପୂର୍ବକ ଫେରିଆସିବାକୁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆକୃତ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ମାତ୍ର ରାମ ଭରତଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ରାମ, ସୀତା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏହି ବନବାସ ସମୟରେ ଗୋଦାବରୀ ନଦୀ ତଟରେ ଗମନ କରି ପଞ୍ଚବଟୀ ଠାରେ ଏକ କୁରୁର ନିର୍ମାଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ରାମକୁ ନିର୍ମାଣକର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ସେମାନେ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ବିରାଧ ରାଜ୍ୟ ସମାପନକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥିଲା ।



## ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ଉପହାରରେ ମିଳୁଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ

ବେଢ଼ିଂ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାହା ସହ ଫେରାଇ ହୋଇଥାନ୍ତି ତେବେ ଏନେଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କାରଣ ଏଭଳି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉପହାରରେ ବିଆୟାଉଛି ଅବିବାହିତ ଝିଅ । ତା' ପୁଣି ପତ୍ନୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇବାର ଏ ବର୍ଷ ଭିତରେ । ତାନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାନରେ ଏହି ଅପର ଦେଇଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର ଅନୁସାରେ ତାନର ଏକ ମ୍ୟାରେଜ



ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ବିଜ୍ଞାନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ଯେ ଯଦି କୌଣସି ଚାନ୍ଦର ବ୍ୟକ୍ତି ଭିଏଟନାମର ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ଘର ବସାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାର ପ୍ରତିବଦ୍ଧରେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭିଏଟନାମର ଜଣେ ଅବିବାହିତା କନ୍ୟାଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ବିବାହ କରିବାର ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

## କାଳୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟକାର ଓ କବି ଥିଲେ । ସେ ୧୮୯୭ ଡିସେମ୍ବର ୩ ତାରିଖ, ବକ୍ସଳ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ବାଲୀ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଖମାଗଙ୍ଗା ଗ୍ରାମରେ ପିତା ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମାତା ରାଧାମାଳା ଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ । କାଳୀଚରଣଙ୍କ ପିତା ବଡ଼ମାଗଡ଼ର ଦେବୀନ ଥିଲେ । କାଳୀଚରଣ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲାଳା ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନିଜର ନାଟ୍ୟକାର ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଯଦି ଦଶକ ଦେବକକୁ ସେ ଆଧୁନିକ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଲେଖି ତାହାର ବିପଣନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେଥି ପାଇଁ ୧୯୨୯ ମସିହାରେ "ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳନାଟକ ସଂଘ" ଓ ୧୯୩୯ରେ "ଓଡ଼ିଶା ଯୁବସଂଘ" ନାମରେ ଏକ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଗଠନ କରି ଓଡ଼ିଶା ନାଟକାଭିନୟ ଜଗତର ପ୍ରସାର ଓ ଉନ୍ନତି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନାଟକ ଉପର ଗାଳି ସ୍କୁଲ (୧୯୩୯) ଓଡ଼ିଆ ମଞ୍ଚାଭିନୟରେ ନୂତନ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର 'ଭରତ ମୁନି' ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରୁ ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲେ । ସେଥି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ନାଟ୍ୟଗୁରୁ ଓ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ରଖୁଛନ୍ତି । କାଳୀଚରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଚର୍ଚ୍ଚିକା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମାଟ୍ରିକ ପଢ଼ିଥିଲେ । କଟକର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜକୁ ସେ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ କାଳୀଚରଣ ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗୀତକ ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର ଓ ପରେ ଓସ୍ତାଦ୍ ଖାନୁ ଖାଁ, ବନଖୋରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭଳି ବିଶାରଦଙ୍କଠାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବାଳକ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦେଖି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନାମକ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ଓ କଳଙ୍କ ଭଙ୍ଗନାମା ନାଟକ ରଚନା କରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷକ ପଣ୍ଡିତ କୁପାସିନ୍ଦ୍ର ହୋତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତି ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କର ରଚନାକୁ ଶୁଷ୍କଭଙ୍ଗୀରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତଦେଓଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ତାଙ୍କର ନାଟକ ସୁଲଭତା ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୧୮ ମସିହାରେ ଆର.ଏ ପବ୍ଲିକାସନେ ସେ ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଧ୍ରୁବ ରଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ନାଟକ ଥିଲା ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ରଚିତ ପ୍ରତିଶେଷ୍ୟ । ପ୍ରାୟ ୪୦ ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ନାଟକ ସହିତ ସେ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି ବହୁ ନୂତ ନାଟିକା, କାବ୍ୟ ନାଟିକା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, କବିତା ଆଦି ଅନେକ ଅନବଦ୍ୟ କୃତି ।

## ସଉକ ପୁରା କରିବା ପାଇଁ ବିକିଦେଲେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତି

ଚେଷ୍ଟା ସାଧାରଣତଃ ନିଜ ଘର ଓ ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଚେକସାରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଦମ୍ପତି ନିଜର ଭ୍ରମଣ ସଉକ ପୂରା କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଘର ସହ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତିକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦମ୍ପତିଙ୍କର ମଧ୍ୟ ୫ଟି ସନ୍ତାନ ଅଛି । ଏହି ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଏବଂ କୋର୍ଡାଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ତୁର୍କୀ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ରୁ



କରି ଫେରିଥିଲା ବେଳେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଖ୍ୟାତ୍ରିକା, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଯିବାର ଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି । ଯେଣାରେ ଡେବ ଡିକାଲନର ଥିବା ଷ୍ଟିଫେନ୍ କୁହନ୍ତି ଯେ ମୋ ସ୍ୱାମୀ କୋଡାଲନଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କରିବାର ବଡ଼ ସଉକ ରହିଛି । ସେ ମୋ ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଆମର ଘର ଓ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତି ବିକ୍ରି କରିଦେଇଛୁ । ତେବେ ଭ୍ରମଣ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ନୂଆ ଘର ବସାଇବା ଯଦିଓ କଷ୍ଟକର ତଥାପି ଭ୍ରମଣ ସାରିବା ପରେ ହିଁ ଆମେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇ । ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ନୂଆ ଭାଷା, ନୂଆ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଆମେ ଅବଗତ ହୋଇପାରୁଛୁ ।

## ମହିଳା ଚପଲ ଉଠାଇବାରୁ ପଳାଇଲା କୁମ୍ଭୀର

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କୁମ୍ଭୀରଟିଏ ଦେଖିଲେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ହେଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କକାଡୁ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମହିଳା ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଏକ କୁମ୍ଭୀରକୁ ଚପଲ ଦେଖାଇଲେ ସେତେବେଳେ କୁମ୍ଭୀରଟି ହୁଦ ଭିତରକୁ ପଳାଇଥିଲା । ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ପାର୍କରେ ନିଜ କୁକୁର ସହ ବୁଲୁଥିଲା ବେଳେ ପାଖରେ ଥିବା



ଏକ ଦ୍ରବରୁ କିଛି କୁମ୍ଭୀର ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସହ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହାଦେଖି ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ବିନା ତରଳ ଚପଲ ଉଠାଇ ମାରିବାକୁ ଗୋଡାଉଥିଲେ କୁମ୍ଭୀରମାନଙ୍କୁ । ଆଉ କୁମ୍ଭୀରମାନେ ପଳାଇଥିଲେ ହୁଦ ଭିତରକୁ । ଏହି ଘଟଣାଟି ପାର୍କରେ ଲାଗିଥିବା ସିସି ଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ କିଏ ହୁଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ବଡ଼ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ।

## ଆହୁନାଟ୍ୟମର କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା



ଆହୁ ନାଟ୍ୟମର ଆରାଧାତ୍ରିକ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା । ସେ ପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ବେଶରେ ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମତ୍ତପୁତ୍ର କରି ଦିଅନ୍ତି । ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଏହି କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ

ପାଆନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ମଞ୍ଚକୁ ଆସନ୍ତି ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ କରତାଳିରେ ସ୍ୱାଗତ କରନ୍ତି । ନୃତ୍ୟ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନେ କରତାଳି ବର୍ଷାରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦିଅନ୍ତି । ଆହୁନାଟ୍ୟମ ଆହୁପେଦଶର ଏକ ମହିର ଥିବା ଅର୍ଥ । ଏହି ନୃତ୍ୟ ସ୍ଥାନୀ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପ୍ରାଧାନ କରି ଦେଶ ବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୁରାଣ ଯୁଗୀ ସତ୍ୟବାନୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଆନ୍ତି ।

## କୃତ୍ରିମ ଜଳପ୍ରପାତ



ଚାଇନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯୁନାନ ପ୍ରଦେଶର କୁନମିଂରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଏକ କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ସାତେ ୧୨ ମିଟର । ଚଉଡ଼ା ଚାରି ଶହ ମିଟର । ନିଉଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ନଦୀରେ ପ୍ରପାତର ମଧୁର ଜଳ ହୁଦ ତିଆନସି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇ ଏହି ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ବନ୍ୟା ବିପ୍ଳାବରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିବ ସହ ସହରର ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ଆସି ପାରିବ । କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରପାତ ଚାଇନାରେ ଉଦ୍ୟାନ ରହିଛି । ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଉଭୟ ପ୍ରପାତ ଓ ଉଦ୍ୟାନ ବିକଶିତ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳରେ ସତର କୋଟି ମାର୍କିନ୍ ଡଲାର ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ ।

### ଆଜିର ଭାଗ୍ୟ

- ମେଷ**: ସେବା ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନାୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷତଃ ଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟ ଓ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଶତ୍ରୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ । ମହିଳାମାନେ ମାନସିକ ଚିନ୍ତାର ଶିକାର ହେବେ ।
- ବୃଷ**: ନିଜ ଲୋକମାନେ ଜର୍ଣ୍ଣା ପରାୟଣ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିଜର କଳା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜୟ ଯୁକ୍ତ ହେବେ । ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇପାରନ୍ତି ।
- ମିଥୁନ**: ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ବିକୃତ ହୋଇ ପଡ଼ିବେ । ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ମନରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ ସୁଖିନତା ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାମ୍ବନ୍ଧ ଲାଗୁ ଖୁସି ହେବେ ।
- କର୍କଟ**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବାରୁ ମନ ଭାରାଭାର ରହିବ । ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଆଶାମୀ ମାଜୁଲିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।
- ସିଂହ**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ମିଳିବ । ସାମ୍ବନ୍ଧ ଜୀବନରେ ବୃଦ୍ଧିମଣ୍ଡା ନେଇ ଚିନ୍ତା ଦେଖା ଦେଇପାରେ । ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ବଦଳରେ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବେ ।
- କନ୍ୟା**: ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇ ଆଶା ପୂରଣ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସକଳର ସାମ୍ବନ୍ଧୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ସାଧିବ କରିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ୟାର ବୃତ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣକା କରିବେ ।
- ତୁଳା**: ସାକ୍ଷର ପ୍ରେରଣା ଓ ସହଯୋଗରୁ ଉପକୃତ ହେବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ଆଶା କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ । ମୋଟା ଅକର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସୁଖିତ କାମକୁ ଦ୍ରାବିତ କରିବେ ।
- ବିଛା**: ତୁରନ୍ତର ସହ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ କର୍ଯ୍ୟ ସାଧିବ କରିବାରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହେବେ । ମାଜୁଲିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି ସାମର୍ଯ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ ।
- ଧନୁ**: ସାରିବାରିକ ଅସ୍ଥିରତା ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପ କ୍ରମେ କମି ହେବ । ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ । ରାଜନୀତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ପରିବାରର କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅସ୍ଥିର ହେବେ ।
- ମକର**: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧୀରେ ସୁସ୍ଥ ରୁଚି କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ନିଜ ଦୋଷରୁ ନିଜ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ । ମହିଳାମାନେ ଗଠନ ପୂଳକ ପରାମର୍ଶ ପାଇ ଖୁସି ହେବେ ।
- କୁମ୍ଭ**: ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁଭାବ ଯୋଗୁଁ ବିଚଳିତ ରହିବେ । ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିବେ । ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାମୁଖ୍ୟତା ଲାଭବୀନ ହେବେ । ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାନ୍ତର ଘଟିପାରେ ।
- ମୀନ**: ଦୃଃସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ମଜୁଲିଆ କଥା କହି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାପରୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ମନେ କରିବେ ।

## ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ

ବ୍ରହ୍ମବିଦେବ ପୁରାଣରେ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କ ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଦେବୀ ରାଧା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ଗୋଲକରେ ନିବାସ କରୁଥିଲେ । ଥରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ସୀତା ନଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିରଜା ନାମକ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କ ବିବାହର କଥା ରାଧାଙ୍କୁ ସୁତନା ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଗୋଲକକୁ ଆସିଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବିରଜାଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଗିଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନେକ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିତ୍ର ସୁଦାମାଙ୍କୁ କ୍ରୋଧ ଆସିଲା । ସେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ ଅପମାନ କଲେ । ଯାହାଫଳରେ ଦେବୀ ରାଧା ଓ ସୁଦାମା ପରସ୍ପରକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପ କଥା ରାଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବୀ ରାଧାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ତୁମେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ କାର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବୃଷଭାନୁଙ୍କ କନ୍ୟାରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବ । ସେଠାରେ ତୁମର ବିବାହ ରାଧାଙ୍କ ନାମକ ଏକ ଦୈତ୍ୟ ସହ ହେବ ଏବଂ ସାଂସାରିକ ଭାବେ ତୁମେ ରାଧାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ରାଧାଙ୍କ ହେଉଛି ମୋର ଏକ ଅଂଶ । ରାଧା ରୂପରେ ତୁମର ମୋର ପ୍ରିୟା ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ବିଚ୍ଛେଦ ହେବ । ସୁଦାମାଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ ଗୋଲକରେ ଦେବୀ ରାଧା କାର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବୃଷଭାନୁଙ୍କ କନ୍ୟା ରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ ।







# ଚିକିତ୍ସା ରାଶି ଉଷାଦେବୀଙ୍କ ରାଜନୀତିକ କାହାଣୀ !

ଶରତ କୁମାର ରାଉତ

ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜନେତାଙ୍କ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାରଣ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବା କପୋଳକଳିତ କଥାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ମିଳେନାହିଁ । ବରଂ ଲୋକେ ରାଜନେତାଙ୍କ କାମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ।

କେହି ସମ୍ପାଦକ ସିନା ପ୍ରତିବାଦ କରନ୍ତିନି, ହେଲେ ଭିତରେ ଭିତରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନ କରିନଥିବା ନେତାଙ୍କୁ ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ ଘୃଣା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ପାଇଁ ନିଷ୍ପାଦନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଲେ, ସିଏ କେହି ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସଭାଙ୍ଗନ ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ

ସାମାଜିକ ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ କଂଗ୍ରେସର ମନୋରଂଜନ ଦ୍ୟାନ ସାମନ୍ତରାୟ ୪୦,୮୭୦ ଏବଂ ବିଜେପିର କାହ୍ନୁ ଚରଣ ପତି ମାତ୍ର ୩୫୮୦ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ରାଶି ୧୪,୨୨୯ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଚିକିତ୍ସା ଆସନରେ ୯ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ । ରାଶି ମୋଟ ୭୪,୮୪୯ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ ବେଳେ ତାଙ୍କର ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ କଂଗ୍ରେସର ମନୋରଂଜନ ଦ୍ୟାନ ସାମନ୍ତରାୟ ୪୨,୭୧୧ ଏବଂ ବିଜେପିର ଉଦୟନାଥ ପ୍ରଧାନ ମାତ୍ର ୪୫୯୦ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ରାଶି ୩୨,୧୪୮ ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟକୋଶକୁ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଦଳରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିପାରୁଥିବା ଦଳମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ କରି ପାଇବା ଉଚିତ । କାରଣ ସେମାନେ ଆମର ପ୍ରତିନିଧି, ପ୍ରବକ୍ତା ଓ ସୁଖ-ଦୁଃଖର ସାଥୀ ମଧ୍ୟ ।



ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଆଦି ତାଙ୍କର ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର, ବଜେଟ, ବିଧେୟକ, ଧ୍ୟାନାକର୍ଷଣ, ସ୍ତମ୍ଭନ, ଚର୍ଚ୍ଚା ଭଳି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନାରେ ସକ୍ରିୟ ଭାଗନେଇ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମୌଳିକ ସମସ୍ୟା ସଂପର୍କରେ ସରକାରଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଅନାହାର, ପୁଷ୍ଟିହୀନତା, ମାତୃ ଓ ଶିଶୁମୃତ୍ୟୁ, ଦାଦନ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ସେ ନିୟମିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସିଛନ୍ତି ।

ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ବିଧାୟିକା ଭାବେ ଚିକିତ୍ସା ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର ସମେତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ରାଶି ଉଷାଦେବୀ । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ଅପପୁଷ୍ଟି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ମାତୃ-ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁହାର ହ୍ରାସ, ପାନୀୟ ଜଳ, ପରିବେଶ, ସାକ୍ଷରତା, ଜଙ୍ଗଲ ଜମିର ସୁରକ୍ଷା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ, ବେକାରୀ, ଦାଦନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଦି ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟର ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ । ଚିକିତ୍ସା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବୁତ୍ତମ ଥର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ କରାଯାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ବିଜୁଳି, ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ୍ତ ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ଜନସମ୍ମୁଖରେ ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମୀଣତର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ତତ୍ପରତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଉନ୍ନତ ଉନ୍ନତିମୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି ।

ରାଜନୀତି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସମାଜସେବାର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ପ୍ରତୀକ ରାଶି ଉଷାଦେବୀଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ଜନସ୍ୱାର୍ଥମୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମାୟତା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ତିନି ଦଶନ୍ଧିର ରାଜନୀତିକ ଜୀବନ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧାରଣ ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ହୋଇଛି । ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱସ୍ୱାଧୀନତା ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିକ ମଂଚରେ ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଛି । ସର୍ବୁତ୍ତମ ବଡ଼ କଥା ହେଲା, ରାଶି ଅଧିକାରୀ ସମୟ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଗହଣରେ ବିଚାର ସେମାନଙ୍କ ସୁଖ-ଦୁଃଖରେ ଭାଗୀ ହେଉଛନ୍ତି । କାହାର ତାହାର ପାଇବାକ୍ଷମତା ସେ ତତ୍ପରତା ସହ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତି ମଣିଷକୁ ଆପଣାର କରିବାର କଳାରେ ସେ ନିପୁଣ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ସହଯୋଗୀ ହାତ ବଢ଼ାନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଚିକିତ୍ସା ରାଶିଙ୍କର ଅମାୟିକ ବ୍ୟବହାର, ବହୁତସଫଳତା, ଲୋକପ୍ରିୟତା ଓ ପରୋପକାରୀ ମନୋଭାବ ଆଦି ମାନବୀୟ ଗୁଣ ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ।

ଓଡ଼ିଶା ନ୍ୟୁଜ୍ ସର୍ଭିସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମେ ୧୧ ୨୦୧୮

ଯେତେବେଳେ ସୁଯୋଗ୍ୟ ନେତାମାନେ ସଂସଦ ବା ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଚଳ ତଥା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଉନ୍ନତି ହେବା ସହ ସେହି ନେତାମାନେ ନିଜ ନିର୍ବାଚନରେ ଉପରୋକ୍ତ ଅପରାଧମାନଙ୍କୁ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ସମସ୍ତ ରେକର୍ଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶରେ ଜଟିଳତା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ! ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷା ହୋଇ ରହନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଜଣେ ଦୁର୍ଜ୍ଜନ ନେତ୍ରୀ ହେଲେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଚିକିତ୍ସା ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରର ବିଧାୟିକା ତଥା ରାଶି ଉଷାଦେବୀ । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସେ ନବେ ଦଳରେ ସରଳ ରାଜନୀତିରେ ପାଦ ଦେଇଥିଲେ ଓ ପ୍ରଥମେ ପାଇଁ ୧୯୯୦ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଜନତାଦଳ ଟିକଟରେ ନିର୍ବାଚନ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ପୁଣି ବିଜେଡ଼ି ଟିକଟରେ ୨୦୦୦, ୨୦୦୪, ୨୦୦୯, ୨୦୧୪ ଓ ୨୦୧୯ ମସିହା ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ଲଗାତର ଚିକିତ୍ସା ବିଧାନସଭା ଆସନକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ରାଶିଙ୍କର ବ୍ୟାପକ ଲୋକସଂପର୍କ ଯୋଗୁଁ ସେ ସର୍ବ ନିର୍ବାଚନରେ ରେକର୍ଡ଼ ପରିମାଣ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ନିଜ ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅବଳ ବଦଳ ବେଳେ ରାଶି ଉଷାଦେବୀଙ୍କୁ ପୁଣି କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି ।

କଲେଜରୁ ଫେରି ଅପରାଧରେ ବିଗଳକଲ୍ୟାଣୀ ଚାହିଁ ବିଶ୍ରାମ ନେଲାବେଳେ ସ୍ୱପ୍ନା ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲା । ମନ କ'ଣ ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ପଢ଼ିବା ଦାବା କ'ଣ ଯୋଜନା କରେ ? ଶରୀର କ'ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ ହୁଏ ? ସେହିପରି ସେବା କ'ଣ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ ହୁଏ ? ପୁଲକରେ ସତେ କ'ଣ ଉପାସନା ହୁଏ ? ବିବେକ କ'ଣ ଭୁଲ ଠିକର ବିବେଚନା କରେ ? ଏହିପରି ଭାବୁ ଭାବୁ କେତେବେଳେ ମୁଁ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲି ମୁଁ ଜାଣିନି । ତାପର ଦିନ କଲେଜ କାମରେ ମୋର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିବାକୁ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନୂଆ ବସଯିଏ ବସ ରହଣୀ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିଲା । ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଯିବା ପାତେ କଣ୍ଠକର ଚା ପାଖ ସିଟରେ ରେବା ପାଖକୁ ବସିବା ପାଇଁ କହିଲା । ତାହା ଏକ ଆରାମଦାୟକ ସିଟ ଥିଲା । ଆଗରେ ଝିଲର ରଡ଼ ଲାଗିଥିବାରୁ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତା ବସିବାର ସୁଯୋଗ ରହିଥିଲା । କଣ୍ଠକର ଜଣେ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । ବସ ଭିଡ଼ ଥିବାରୁ ତା' ନିଜ ସିଟରେ ସେ ଦିନ କାହାକୁ ବସାଇବାକୁ ଦେଉ ନଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଭିଡ଼ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ସିଟର ସୁଖକୁ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲି । ମୋ ନିକଟରେ କିଏ

ବସିବାକୁ ଦେଖା କଲେ ଏହା କଣ୍ଠକର ସିଟ କହି ଉଠାଇ ଦେଉଥିଲା । ପେଟ୍ରୋଲ ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ କଣ୍ଠକର ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ପଢ଼ିବା ଦାବା କ'ଣ ଯୋଜନା କରେ ? ଶରୀର କ'ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ ହୁଏ ? ସେହିପରି ସେବା କ'ଣ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ ହୁଏ ? ପୁଲକରେ ସତେ କ'ଣ ଉପାସନା ହୁଏ ? ବିବେକ କ'ଣ ଭୁଲ ଠିକର ବିବେଚନା କରେ ? ଏହିପରି ଭାବୁ ଭାବୁ କେତେବେଳେ ମୁଁ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲି ମୁଁ ଜାଣିନି । ତାପର ଦିନ କଲେଜ କାମରେ ମୋର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିବାକୁ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନୂଆ ବସଯିଏ ବସ ରହଣୀ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିଲା । ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଯିବା ପାତେ କଣ୍ଠକର ଚା ପାଖ ସିଟରେ ରେବା ପାଖକୁ ବସିବା ପାଇଁ କହିଲା । ତାହା ଏକ ଆରାମଦାୟକ ସିଟ ଥିଲା । ଆଗରେ ଝିଲର ରଡ଼ ଲାଗିଥିବାରୁ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତା ବସିବାର ସୁଯୋଗ ରହିଥିଲା । କଣ୍ଠକର ଜଣେ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । ବସ ଭିଡ଼ ଥିବାରୁ ତା' ନିଜ ସିଟରେ ସେ ଦିନ କାହାକୁ ବସାଇବାକୁ ଦେଉ ନଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଭିଡ଼ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ସିଟର ସୁଖକୁ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲି । ମୋ ନିକଟରେ କିଏ

ବୋଲି ମନେମନେ ଭାବୁଥାଏ ଆଉ ତ ଅଳ୍ପ ବାଟ ରହିଲା ବସଷଣ । ତରବର ହୋଇ କିଛି ନକାଣିଲା ପରି ଲୋକ ଗହଳିରେ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିବି । କଣ୍ଠକର ପୁଅକୁ ଚାହିଁବି ନାହିଁ । ମୋର ୧୫୦ଟଙ୍କା ବସ୍ତାରେ ଓ ବର୍ଷେ ଉଡ଼ା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ମନରେ ଏସବୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ବେଳେ ବୁଦ୍ଧି ମୋର ଯୋଜନା କରୁଥାଏ ଶରୀରକୁ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ କିପରି ବିନିଯୋଗ କରିବି ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥାଏ । ବସରୁ ଓହ୍ଲାଇବା ବେଳେ ଭିଡ଼ରୁ ରକ୍ଷାକରିବା ପାଇଁ କଣ୍ଠକର ମତେ ଆମ ଓହ୍ଲାଇ ପକାଇଲା । ଲୋକମାନେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ସମୟରେ ସେ ଯାଦ ଧରି ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରି ମତେ କହି ଉଠିଲା ଆପଣ କ'ଣ ମତେ ଚିହ୍ନି ପାରୁନାହିଁ । ମୁଁ ସେହି ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଶାନ୍ତ । ଆପଣ ସେଦିନ କ୍ଲବରେ କହୁଥିଲେ ଫୁଲ ଦ୍ୱାରା ଉପାସନା ହୁଏନି; ବରଂ ସେବା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ । ଆପଣ ତ ମୋ ଭଗବାନ ଆଜି ସେବା କରିବାର ସୁଯୋଗ ବସରେ ଦେଲେ ।

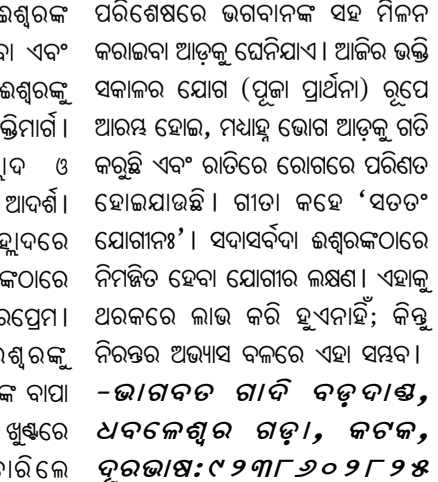
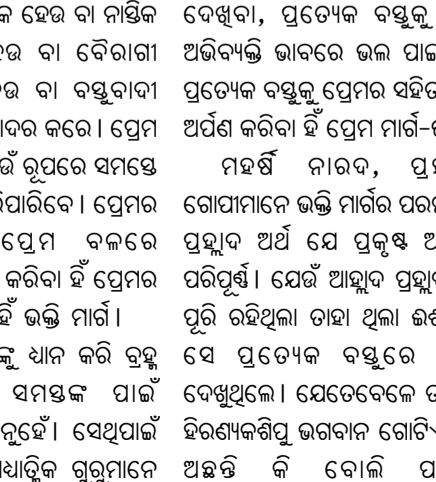
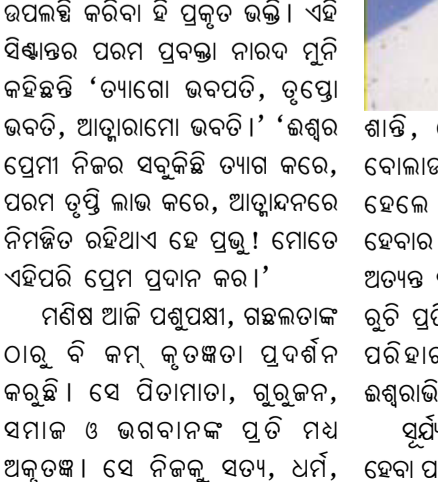
ଏହି ସମୟରେ ମୋ' ଦେହରୁ ଗୋଟା ଶବ୍ଦ ହେଉଥାଏ ସେ ସ୍ୱାଲୋକ କହି ଦେବେ କି ମୁଁ ପଢ଼ିବା ଦେଖିଲି । କଣ୍ଠକର ପ୍ରୋମୁଖ ଝୁଲୁଥିବା ଆନନ୍ଦ ଉପକଳି ନିଜ ଘରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦରକାର । ତା'ପରେ ଏହା ନିଜ ଗ୍ରାମ, ସହର, ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ ଓ ପରିଶେଷରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହେବା ଉଚିତ । ଆମେମାନେ ପ୍ରେମକୁ ଶୁଣି ବୋଲି ଭାବିବା ଉଚିତ । ଶୁଣିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ, କଳାକାର କାତ ଦେଖି । ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ହେଉ ବା ମାତ୍ରିକ ହେଉ, ଭୋଗୀ ହେଉ ବା ବୈରାଗୀ ହେଉ, ଯୋଗୀ ହେଉ ବା ବସୁଧାବାଦୀ ହେଉ ସେ ପ୍ରେମକୁ ଆଦର କରେ । ପ୍ରେମ ପ୍ରେମ ନିଜର ସବୁକିଛି ତ୍ୟାଗ କରେ, ପ୍ରେମ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରେ, ଆତ୍ମାନ୍ତରଣ ଆପଣେ ନିଜକୁ ରହିଥାଏ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ମୋତେ ଏହିପରି ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ କର ।

ଆଜିକା ସମୟରେ ଆମେ ସମାଜ ସେବା କରୁଛେ, ଘର ସଂସ୍କାର ଦେଖୁଛେ, ଆଖପାଖ ଦୁନିଆ ସହିତ ପୃଥିବୀକୁ ଦେଖୁଛେ କିନ୍ତୁ ଆମ ପାଇଁ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ, ଅନେକ ଆହ୍ୱାନ, ଅନେକ ସନ୍ଦେହ, ଅନେକ ଆବେଗ ହିଁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ତାହାହେଲେ କ'ଣ ଆମେ ଏ ଦୁନିଆରେ ସମାଜ ସେବା କରିପାରିବା ? ସମଗ୍ର ଜଗତ ପ୍ରେମରେ ଭରପୁର । ଏହା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ । ଜଗତରେ ଏପରି କୌଣସି ସ୍ଥାନ ବା କିଛି ନାହିଁ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ବୋଲି ଉପଲକ୍ଷି କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ପରମ ପ୍ରବକ୍ତା ନାରଦ ମୁନି କହିଛନ୍ତି 'ତ୍ୟାଗୋ ଭବପତି, ତୃପ୍ତୋ ଭବତି, ଆତ୍ମାରାମୋ ଭବତି ।' ଶୁଣି ପ୍ରେମ ନିଜର ସବୁକିଛି ତ୍ୟାଗ କରେ, ପ୍ରେମ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରେ, ଆତ୍ମାନ୍ତରଣ ଆପଣେ ନିଜକୁ ରହିଥାଏ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ମୋତେ ଏହିପରି ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ କର ।

ଆଜିକା ସମୟରେ ଆମେ ସମାଜ ସେବା କରୁଛେ, ଘର ସଂସ୍କାର ଦେଖୁଛେ, ଆଖପାଖ ଦୁନିଆ ସହିତ ପୃଥିବୀକୁ ଦେଖୁଛେ କିନ୍ତୁ ଆମ ପାଇଁ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ, ଅନେକ ଆହ୍ୱାନ, ଅନେକ ସନ୍ଦେହ, ଅନେକ ଆବେଗ ହିଁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ତାହାହେଲେ କ'ଣ ଆମେ ଏ ଦୁନିଆରେ ସମାଜ ସେବା କରିପାରିବା ? ସମଗ୍ର ଜଗତ ପ୍ରେମରେ ଭରପୁର । ଏହା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ । ଜଗତରେ ଏପରି କୌଣସି ସ୍ଥାନ ବା କିଛି ନାହିଁ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ବୋଲି ଉପଲକ୍ଷି କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ପରମ ପ୍ରବକ୍ତା ନାରଦ ମୁନି କହିଛନ୍ତି 'ତ୍ୟାଗୋ ଭବପତି, ତୃପ୍ତୋ ଭବତି, ଆତ୍ମାରାମୋ ଭବତି ।' ଶୁଣି ପ୍ରେମ ନିଜର ସବୁକିଛି ତ୍ୟାଗ କରେ, ପ୍ରେମ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରେ, ଆତ୍ମାନ୍ତରଣ ଆପଣେ ନିଜକୁ ରହିଥାଏ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ମୋତେ ଏହିପରି ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ କର ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମାଜ ସେବା ପାଇଁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ

ସେତେବେଳେ ସେ 'ହ' କହିଥିଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଖୁଣ୍ଟୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ତାହା ଭିତରୁ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ହରପୁରେ ଆସିଥିବାର ହୋଇ ବିଦ୍ୟାଦର ସର୍ବବ୍ୟାପକତାରେ ପ୍ରଭୁଦଳ ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ସର୍ବବ୍ୟାପକତା ଉପରେ ହୁଏତ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିଲେ ଭକ୍ତିର କିଛି ଅର୍ଥ ହୁଏନାହିଁ । ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇବା ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତି ପରିପୁଷ୍ଟ ହୁଏ । କାଳୀନ ସମସ୍ତ ଅଭିପ୍ରାୟକୁ ବିଧାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ତାହାକୁ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସ୍ଥିରତା ସହ ସହନ କରିବାକୁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦିଏ । ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ପରିଶେଷରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସହ ମିଳନ କରାଯାଏ । ଆଧିକ ଭକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରେମରେ ସହିତ ଶୁଣିବାକୁ ଅର୍ପଣ କରିବା ହିଁ ପ୍ରେମ ମାର୍ଗ-ଭକ୍ତିମାର୍ଗ । ମହର୍ଷି ନାରଦ, ପ୍ରଭୁଦାଦ ଓ ଗୋପାଳରେ ଭକ୍ତି ମାର୍ଗର ପରମ ଆଦର୍ଶ । ପ୍ରଭୁଦାଦ ଅର୍ଥେ ଯେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଆତ୍ମାନ୍ତରଣ ପରିପୁଷ୍ଟ । ଯେଉଁ ଆତ୍ମାନ୍ତ ପ୍ରଭୁଦାଦଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା ତାହା ଥିଲା ଶୁଣିବାପ୍ରେମ । ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁରେ ଶୁଣିବାକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବାପା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଭଗବାନ ଗୋଟିଏ ଖୁଣ୍ଟରେ ଅଛନ୍ତି କି ବୋଲି ପଚାରିଲେ



ଏଂ ଗଜ୍ଜ୍ଵ ଏଂ ବଦ୍ଧ୍ଵ ଏଂ ବୋ ମନଂସି ଜାନତାମ୍ ।  
ଦେବା ଭାଗ୍ଂ ଯଥା ପୂର୍ବେ ଏଂଜାନାନା ଉପାସତେ ।।  
ସମାଜେ ମନ୍ତ୍ରଂ ସମିତିଂ ସମାଜା ସମାନମ୍ ମନଃ ସହ ଚିତ୍ତମେଷାମ୍ ।  
ସମାଜଂ ମହମତି ମହୟେ ବଃ ସମାନେନ ବୋ ହବିଷା କୁହୋମି ।।  
ସମାଜା ବ ଆକୃତିଃ ସମାଜା ହୃଦୟାନ୍ତି ବଃ ।  
ସମାଜମସ୍ତୁ ବୋ ମନୋ ଯଥା ବଃ ସୁସହାସତି ...

ରବ୍ ବେଦ ୧୦/୧୯୧-୨-୪

**ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ**  
ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୨, ଜୁନ୍ ୦୮

## ଆମେ ଭାରତୀୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତ ଓ ଦୃଢ଼ ଶୀର୍ଷରେ

ମନୋଜ ଦାସ ଜଣେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ କାଳଜୟୀ କଥାଶିଳ୍ପୀ ଯାହାଙ୍କର ଅନେକ ଲେଖା ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏ ଲେଖକ ତାଙ୍କର ଏକ ରଚନା ପାଠ କରିଥିଲେ, ଯାହା ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ଜୀବନଶୈଳୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଦିତ ଥିଲା । ଯେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି, ଦେବଭୂମି ଭାରତରେ ସର୍ବଜ୍ଞ ଶୁଣିବା ତାଙ୍କର ଆଶିଷ ବିଚରଣ କରିଛନ୍ତି, ଆଜି ସେହି ପବିତ୍ର ଭାରତଭୂମିର ଭାରତୀୟମାନେ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛନ୍ତି । ମନେପଡ଼େ ସେ ଦିନର ସେହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲେଖକଙ୍କର ଲେଖାଟିଏ ।

ବିନେ ଗୋଟାଏ ବିଚକ୍ଷଣ ଚୋର ସହ ଏକ ଉଦାତ୍ତମାନ ଚୋରର ବନ୍ଧୁତା ହେଲା । ଉଦାତ୍ତମାନ ଚୋରଟି ପଢ଼ିଥିଲା "ତୁମେ କେତେ ଧରାପତିନାହିଁ" ? ନା ! ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲା ବିଚକ୍ଷଣ-ସୃଷ୍ଟି ଥିଲେ ଧରାପତିବାର କାରଣ ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧି ଶିଖିବା ଅଭିପ୍ରାୟ ନେଇ ରାତିରେ ଉଦାତ୍ତମାନ ଚୋରଟି ବିଚକ୍ଷଣ ଚୋରକୁ ଅନୁସରଣ କଲା । ଦୁହେଁ ଗୋଟିଏ ସାମରିକ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମେସରେ ପଶିଗଲେ । ସେଦିନ ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ବନ୍ଧୁତା ସୁଖାନ୍ତ ବଳିଥିଲା; ଦୁହେଁ ଯେତେବେଳେ ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହଠାତ୍ ବିଚକ୍ଷଣ ଚୋର ହାତରୁ ଗୋଟିଏ ଫ୍ଲେଟ୍ ଖସିପଡ଼ିଲା । ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପାଖ କୋଠାରୁ ଦୁଇଜଣ ଯବାନ ଅଧିନିତ୍ୱ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଠିବି ଧମକ ଦେବା କଣ୍ଠରେ ପକିଗଲେ କିଏ ? ବିଚକ୍ଷଣ ଚୋରଟି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ "ମିଆଁ" ବୋଲି ଶବ୍ଦ କଲା । ବିଚାଡ଼ି ଭାବି ଯବାନ ଦୁହେଁ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ । ଉଦାତ୍ତମାନ ଚୋରଟି ଲୋକଙ୍କ ଶିଖିଗଲା ମନେକରି ବଡ଼ ଖୁସି ହେଲା । ବିଚକ୍ଷଣ ବାହାରିଯିବାପରେ ବି ଆହୁରି ଅଧିକ କିଛି ସୁଖାନ୍ତ ଆଶାରେ ସିଏ ରୋଷାଭୟର ଅଧିକାରୀକୁ ଯାଇ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେ ତଳେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । ପୁଣି ଶୁଣିଲା କିଏ ? 'ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଲେଇ' ପରେ ପରେ ଉଦାତ୍ତମାନ ଚୋରଟି ଯେଉଁ କୁଣ୍ଡ ଅବସ୍ଥା ଭୋଗିଲା, ଭାରତବର୍ଷ ବ୍ୟାପୀ ଆଜି ତା'ର ସହସ୍ର ଦୁଃଖ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଆମେ ପାଖାପାଖି ବହୁ ପରମ୍ପରା ତଥା ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ସହ ଉପକ୍ରମିକ ରୀତିରେ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ପରିପ୍ରେକ୍ଷା ପାଶୋରି ଦେବାସହ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦ୍ୱାରା ସବୁପ୍ରକାର କର୍ମର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରିପାରିଛୁ ବୋଲି ଭାବିଥାଉ-ମାତ୍ର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚେତନା ସୂକ୍ଷ୍ମଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ନୁହେଁ । ମଣିଷର ସୁଖ ବୋଧଶକ୍ତି ବା ରୁଚିଜ୍ଞାନକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମତର୍କ ନାରଦ କରିଦେଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତା'ର ଅଧି ନୁହେଁ ଯେ ରୁଚିବୋଧ ରୁଚିନାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମବାଦ ମହତତ ।



**ଆଜିର ଅନୁଚିନ୍ତା**

କାଳ ଯାହାକୁ କବଳିତ କରିପାରେ ନାହିଁ, ସେ ହିଁ ମହାକାଳ ।

ପାଠକୀୟ ମତାମତ ଓ ପରାମର୍ଶ 'ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ' ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତା' ବ୍ୟତୀତ ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ସମସ୍ୟା, ଆପଣମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ, ଆଶଙ୍କା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗ ଆଦି ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଆମେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରାବୀ । ଜ-ମେଲ୍ କିମ୍ବା ପାଠକ କରିଆରେ ଆପଣମାନେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ ।

**E-mail: editorpbkc@gmail.com**  
**9853400829 (M), Fax: 0674-2550504**

















### ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ, କର୍ମଚାରୀ ମିଳିତ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ବୈଠକ



ଖୋର୍ଦ୍ଧା, (ପି.ଏନ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ଏକ ଜରୁରୀ ବୈଠକ ଓଷା ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସରକାରଙ୍କ ଓପନ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ନିୟମକୁ ଚାହୁଁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଅଛି । ୧୯୯୨ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୧୧ ତାରିଖରେ ଏ ନେଇ ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ଓ ୫ମାସ ପରେ ତଦନୁଯାୟୀ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ଏଭଳି ଏକ ଅଭୂତ ନିୟମ ଓପନ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ନିୟମରେ ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ ଓପନ ବେତନ ପାଇଥିବା ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନିୟମ (ଓ.ଆର୍.ଏସ.ପି. ରୁଲ୍ - ୨୦୧୭) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଏଭଳି ଅଲଗା ନିୟମ ଆଣିବା କେଉଁଠୁ ବୋଲି କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବରୁ ଶିକ୍ଷକ, ଅଧ୍ୟାପକ, କର୍ମଚାରୀ ମିଳିତ ମଞ୍ଚ ବାରମ୍ବାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୬୨୫ ଟଙ୍କା ବାଦ୍ ଦେବା ଓ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ନିୟମକୁ ବଦଳାଇବା ନେଇ ବୈଠକରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଆସନ୍ତା ୯ ତାରିଖରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ବିକ୍ଷୋଭ ସମାବେଶରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ସଂଘ ତରଫରୁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଛି । ଓଷା ସଭାପତି ଅର୍ପିତା ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏହି ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ସୁଧାକର ମହାପାତ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତସିଂହାର, ଉପସଭାପତି ରମେଶ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

### ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ ନେଇ ମାତପିଟ ଘଟଣାରେ ୨ ଗିରଫ

ଧର୍ମଶାଳା, (ପି.ଏନ): ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଶ୍ରୀକଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ୨ଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ମାତପିଟ ଓ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଆଜି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ଶ୍ରୀକଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ୨ଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ମାତପିଟ ଓ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଘଟିଥିଲା । ଉଭୟ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଆନୋଗ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଏନେଇ ପୁଲିସ ୩୩/୧/୨୨ ଓ ୩୩/୨/୨୨ରେ ଦୁଇଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ଆଜି ଶ୍ରୀକଟପୁର ଗ୍ରାମର ତିତରନ ସାମଲଙ୍କ ପୁଅ ସାମୁ ସାମଲ ଓ ଏହି ଗ୍ରାମର ଗୋଳକ ସାମଲଙ୍କ ପୁଅ ସରୋଷ ସାମଲଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଚଣ୍ଡିଖୋଳ କୋର୍ଟକୁ ଚାଲାଣ କରିଛି ବୋଲି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରାଜେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

### ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଶିତଳଷଷ୍ଠୀ ମହୋତ୍ସବର ତୃତୀୟ ସଂକ୍ଷ୍ୟା



ଖୋର୍ଦ୍ଧା, (ପି.ଏନ): ବେଗୁନିଆ ବୁକ୍ ଅର୍ଗନାଇଜେସନର ପଞ୍ଚମ ସଂକ୍ଷ୍ୟା ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଗ୍ରାମର ଶିତଳ ଷଷ୍ଠୀ ମହୋତ୍ସବର ତୃତୀୟ ସଂକ୍ଷ୍ୟା ପାଇକ ଆଖଡ଼ା ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ସଭାପତି ସରୋଜ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଯାଧାରଣ ସଭାରେ ଉଦ୍ଦିଗାର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆସାମର ରାଜ୍ୟପାଳ ସ୍ୱର୍ଗତ ଜାନକୀ ବଲୁଙ୍କ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୃଥ୍ୱୀକଲ୍ୟାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରଦୀପ ପୂଜନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସମାଜସେବୀ ଅକ୍ଷୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ତାଳରେକ୍ତର ଯୁନିଭର୍ସିଟି ସଞ୍ଚୟ ଶାସନଳୀ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ରାଜକିଶୋର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମାଜସେବୀ ମହମ୍ମଦ ମୋହିଦୁଦିନ ଅହମ୍ମଦ (ସିଲ୍) ଓ ବିଜୟ କୁମାର ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ପହୋତ୍ସବ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ ।

### ଶୁଦ୍ଧାନନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସଚେତନତା

ପୁଲନଖରା, (ପି.ଏନ): ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭୁତି ଓ ବିନିମୟ ବୋର୍ଡ଼ (ସେବି) ଓ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଚାରିଟି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ନିମିତ୍ତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧାନନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କାରବାର ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜିଂ ଡିପ୍ୟୁଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଆନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ତିନିଟି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଆକାଉଣ୍ଟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଖାତା ଖୋଲିବା ପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ ।

### ଜୀ-ସାର୍ଥକର ରଜ କୁଇନ୍ ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡ ଜୁନ୍ ୧୧ରୁ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, (ପି.ଏନ): ଜୀ-ସାର୍ଥକର ରଜ କୁଇନ୍ ଏବେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଛି । ରଜ କୁଇନ୍ ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡ ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍ ୧୧ ରାତି ୯.୩୦ରେ ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ରଜ କୁଇନ୍, ଅର୍ଡ଼ି ସିନ୍, ରାଉଣ୍ଡରେ ଉଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସହରରୁ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ରଜ କୁଇନ୍ରେ ଜୀ-ସାର୍ଥକ ଖୋଲିଥିବା ଉଡ଼ିଶାର ପୁର ପଲ୍ଲୀରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କୁ । ସବୁବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୁଚାଇତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଜୀ-ସାର୍ଥକ ବିଭିନ୍ନ ସୋ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାସ କରି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭୂୟସି ପ୍ରଶଂସା ପାଇଛି । ଏହି ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡରୁ ବନ୍ଧା ହେବେ ରଜ କୁଇନ୍, ୨୦୨୨ । ପ୍ରଥମେ ଅର୍ଡ଼ିସିନ୍, ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ହେବା ପରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଯୋଗୀ । ଅର୍ଡ଼ିସିନ୍ ରାଉଣ୍ଡରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ ଭାଗ ନେଲା ପରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଥର ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡରୁ ଉନ୍ନିତ ହେଇଛନ୍ତି ୧୨ ଜଣ ସିନିୟର ଓ ୨ ଜଣ କୁନିଆର ପ୍ରତିଯୋଗୀ । ଏହି ରାଉଣ୍ଡରେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ପିଲିବେ ଏ ବର୍ଷର ରଜ କୁଇନ୍ ମୁକ୍ତ । ରଜ କୁଇନ୍ ୨୦୨୨ ଉତ୍ସବ ୧୦ ବର୍ଷର ରଜ କୁଇନ୍ ଅର୍ଡ଼ିସିନ୍ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦୂର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତନେତ୍ୱ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡକୁ ବନ୍ଧାଯାଇଛି । ଗାଲା ରାଉଣ୍ଡରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତମନା, ବିଦ୍ୟା, ପୂର୍ଣ୍ଣମୟା, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀତମ ଦାଶ, ରାଜେଶ, ଚିତ୍ତି ଓ ହରିହର ପ୍ରମୁଖ ଲୋକ ପ୍ରିୟ କଳାକାରମାନେ ବିତରକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

### ଅଜଣା ଗାଡ଼ିଧକ୍ତାରେ ବିଦ୍ୟୁତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଧର୍ମଶାଳା, (ପି.ଏନ): ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୬ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନେଉଳପୁର ନିକଟରେ ଏକ ଅଜଣାଗାଡ଼ି ଧକ୍ତାରେ ଜାରକା ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୟାପଲ୍ଲି ଅଞ୍ଚଳର ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ରଥ (୨୫) । ସେ ଜାରକା ଉପଖଣ୍ଡ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କନିଷ୍ଠସହକାରୀ ଶାଳକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେ ଜାରକା ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କେମ୍ବର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସେ ନେଉଳପୁର ଠାକୁ ଉଡ଼ା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଉପରକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ଉଡ଼ା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଉପରକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ଉଡ଼ା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ।

### ତରଜିଆ ପୋଖରୀ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଘୋଟାଲାର ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ତଦନ୍ତ

ଧର୍ମଶାଳା, (ପି.ଏନ): ଧର୍ମଶାଳା ବୁକ୍ ତରଜିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ନୂଆ ପୋଖରୀ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଘଟଣାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୨ ଗୋଟି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କାମ କରାଯାଇ ବିଲ ଉଠାଇ ନିଆଯାଇଥିବା ଘଟଣା ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଆଜି ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ତରଫରୁ ସରକାରୀ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଆଜି ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ତେପୁଡ଼ି ଠାକୁରେକ୍ତର ସର୍ବେଶ୍ୱର ସିଂହ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ତିନିଜଣିଆ ଥିମ୍ ଆସି ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଏହି ଥିମ୍ ଧର୍ମଶାଳା ବୁକ୍ରେ ପହଞ୍ଚି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ ତରଜିଆ ଯାଇ ଘେଠାରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ପୋଖରୀକୁ ଦେଖି ମାତ୍ରପୂର୍ବ କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ ବା ତଦନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବୁକ୍ ପକ୍ଷରୁ ସହକାରୀ ଯଶା, କନିଷ୍ଠ ଯଶା, ପିଇ ଓ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳସେଚନ ପକ୍ଷରୁ ସହକାରୀ ଯଶା ଓ କନିଷ୍ଠ ଯଶା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ୨୦୧୯/୨୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଯାକପୁର କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପାଖାପାଖି ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସମାନ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଧର୍ମଶାଳା ବୁକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପୋଖରୀରେ ୩ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇ ବିଲ ଉଠାଇ ନିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅଧିକାରୀ ଆଇନ ବଳରେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ତେବେ ଏକ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୨ ଗୋଟି ବିଭାଗ କାମ କରି ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ନେଇଥିବା ନେଇ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାରୁ ଥିମ୍ ଆସି ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀ କର୍ମ ସର୍ବେଶ୍ୱର ବେହେରା ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଲୋକାୟତ୍ତଙ୍କ ଏହି ତଦନ୍ତକୁ ନେଇ ବୁକ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୋଉଁଆ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

# ADMISSION OPEN

## MAHARISHI PLAY SCHOOL

A Great Place to Grow @ mps

### PLAY GROUP (2+)

### NURSERY (3+)

### LKG, UKG, STD-I TO V

FIND THE DIFFERENCE

- Surveillance through CCTV Camera
- Small Classes
- Congenial Environment
- Intimate, Safe & Secured Place
- Experienced & loving teachers
- Individual attention to each child
- Spacious Playground
- AC Activity Room
- Transport Facilities

TUITION CLASSES for Std I to Std V

Timing: 5 PM to 6.30 PM

## MAHARISHI PUBLIC SCHOOL

N4-F/24, IRC Village, Nayapalli, Bhubaneswar, Phone: 0674-2558884, 2550786

E-mail: maharishipublic13@gmail.com

25% Seats reserved in Std. 1 under RTE Act