

# ଜନତା ଦରବାରରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି ବାପ-ଶ୍ରୀ !

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨ ।୪(ପି.ଏନ): ଜନତା ଦରବାରରେ ପରାମା ଦେଉଛନ୍ତି ବାପ ଓ ଝିଅ ! ଆଉ ସେହି ପରାମାରେ କିଏ ଜିତିବେ ଓ କିଏ ହାରିବେ, ତାହା ସମୟ କହିବା । କିନ୍ତୁ ଉଭୟ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଲୋକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବେ । ଆଉ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟୀ ହେବେ । ଏହିତିକା ବାପା- ଝିଅ ଯୋଗି ହେଉଛନ୍ତି ନବରଞ୍ଜପୁର କଂଗ୍ରେସର ପୁରୁଖା ନେତା ଭୂଲବଳ ମାଝୀ ଓ ତାଙ୍କ ଡାକ୍ତରୀ ଝିଅ ଲିପିକା ମାଝୀ ଆଜି କଂଗ୍ରେସ ଘୋଷଣା କରିଛି ପ୍ରାର୍ଥ ତାଙ୍କିକା । ଏଥରେ ନବରଞ୍ଜପୁର ଲୋକସଭା ଅସନରୁ ପ୍ରାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାର ପୁରୁଖା ନେତା ଭୂଲବଳ ମାଝୀ । ସେ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳାରୁ ତିନି ଥର ବିଧାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୦୯ ରୁ ୨୦୧୪



ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗାର ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ବରଣ ହୋଇ ବିଧାନସଭାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ନିଜ ବିଧାନସଭାରେ ଉଠାଉଥିଲେ । ମାତ୍ର କରିଥିଲେ ।

ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଟ୍ରକକୁ  
ପିଟିଲା ସର୍ପଃ ୨ ମୃତ

ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି, ୨ ପାଇଁ ୨୦ ୨୩ ଏକ ମର୍ମତ୍ତୁଳ୍ଲବ୍ଦ ଦୂର୍ଘଟଣା ଖରବ ସାମାଜିକ ଆସିଛି । ରଥାରେ ଛିତା ହୋଇଥାଏ ଏକ ତ୍ରକକୁ ସର୍ପିଓ ପିତିବା ଘଣା ସାମାଜିକ ଆସିଛି । ଏହି ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏଥରେ ସର୍ପିଓ ପ୍ରାକ୍ତର ଏବଂ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ବେଳେ ୪ ଜଣ ଗୁଡ଼ତର ଅଛି ଯୁଦ୍ଧନାନ୍ଦୀଯାୟା, ଭର୍ତ୍ତକ ଏନାଏବି ୧ ଏ ନଳାଙ୍ଗ ସାଇ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଏକ ତ୍ରକ ଛିତା ହୋଇଥିଲା । ସର୍ପିଓ ପିତିବାଙ୍ଗର ପୁରୀ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମନ୍ୟ ହୋଇ ତ୍ରକକୁ ଜୋରରେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଏଥରେ ଗାତି ସାମା ପଟ ଶୟକ୍ଷତି ଘଟିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାକ୍ତର ଏବଂ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ସର୍ପିଓରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ୪ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁଡ଼ତର ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ହେଲିବାରେ ଟିକିଥାଲା ଲାଗି ଭାର୍ତ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

# କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଲେ ଜୟରାମ ଓ ଗିରିଧର ଗମାଙ୍କ !



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨ ୧୪(ପି.ଏନ): ଆଜି ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଲୋକସଭା ଓ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା । ଏଥରେ ୮ ଲୋକସଭା ଓ ୪୯ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ହେଲେ ତାଳିକାରେ କାହାଟି ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଗ୍ ଜିଲ୍ଲା ଦୁଇ ପୁରୁଷା ମେତା ତଥା ଜୟରାମ ପାଞ୍ଜି ଓ ରିଧିର ଗମାଙ୍କ ନାମ । ଏପରିକି ତାଙ୍କ ପରିବାରରୁ କାହାରିକୁ ଚିକଟ ମିଳିନି । ଉଭୟ ବାରମ୍ବାର ଦଳବଦଳ କରୁଥିବାରୁ ଦଳ ଉଭୟଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନେଇନଥ୍ବ ବା ବ୍ରଞ୍ଚି ହେଉଛି । କୋରାପୁଗ୍ ଜିଲ୍ଲାର ଗଣ୍ଡୁଆ ଆଦିବାସୀ ମେତା ହେଉଛନ୍ତି ଜୟରାମ ପାଞ୍ଜି । ବିଜେତିରୁ ଲଗାତାର ଭାବେ ବି ଜୟ ୧ ହେଉଥିଲେ । ହେଲେ ୨୦୧୯ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେତି ଛାତି ବିଜେପିରେ ମିଶି ଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ ଦଳ ତାଙ୍କୁ କୋରାପୁଗ୍ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିଲା । ହେଲେ ସେ ପରାମ୍ରା ହୋଇଥିବା କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକାରେ ପଇାଞ୍ଜି ରୁ ରାମବନ୍ କାତାମାଙ୍କ ଟିକେଟ ଦେଇଛି ଦଳ ।

ଉଦୟଙ୍କର ସ୍ଥିତି; ଦିନରେ ମୁଣ୍ଡପଂଚା  
ଖରା, ରାତିରେ ପ୍ରବଳ ଗୁଲୁଗୁଳି !

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨ ।୪ (ପି.ଏନ):  
ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀକୁ ପ୍ରବାହ ଜାରି ରହିଛି ।  
ବିଶେଷ କରି ଆଗାମୀ ୫ ସ୍ଥିତି  
ଅସ୍ଵାଳ ହେବ। ଆସନ୍ତା କାଳିଠାରୁ  
ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦିନରେ  
ଅସ୍ଵାଳ ଚାତି ଅନୁଭୂତ ହେବାର  
ସମ୍ଭବନା ରହିଛି । ଦିନର ତାତିକୁ ବିଲି  
ଯିବ ରାତିର ଯନ୍ତ୍ରଣା । ପ୍ରବଳ ଗୁରୁଗୁରୁ  
ହୋଇପାରେ । ସେଥୁପାଇଁ ସର୍ବତ୍ର ମୂଳନାମ  
ଜାରି କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ  
ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେ  
ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଜାରି  
କରିଥିବା କୁଳେଟିନ୍‌? ଅନୁସାରେ  
ଆସନ୍ତାକାଳି ଅର୍ଥାତ ଗ  
ତାରିଖ (ବୃଧବାର)ରେ ମଧ୍ୟରଭଞ୍ଜ,

# ୪-ଟି ଅଧିକାରୀ ଶପଥ ନମେର ସରକାର !



ସରକାର । ଅନ୍ୟମାନେ କେବଳ  
ତାଙ୍କର ବୋଲକରା । ଯିଏ ପ୍ରକୃତରେ  
ସାମିଧାନିକ ସରକାର ଏବଂ ଦଳଗୁ  
ମୁଖ୍ୟ ହୃଦାତ ତାଙ୍କରି ଅନୁମତି କୁଣ୍ଡେ  
ଓତି ଶା ସରକାର ଏରକିମ୍ବା  
ଆଉଚରେସିର୍ବେ ରେ ଚାଲିଛି । ଅଥବା  
ତାଙ୍କର ଅଞ୍ଜତା ଓ ନିଷ୍ଠିଯତାର ସୁଯୋଗ  
ନେଇ ଏହି ବାବୁଜୀଶକ ଓତିଶାର  
ମାଲିକ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ବାବୁ  
ଜୀଶକ ନିର୍ବାଚନ ଘୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ  
ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଜିଲ୍ଲା ଗଣ୍ଠ କରି ସରକାର  
ସଭାରେ ବଢ଼ିବ୍ୟ ରଖାଇଛନ୍ତି । ନିଜକୁ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ  
ଉପସ୍ଥିତ କରିଛନ୍ତି । ଦଳାଯି ନେତାଙ୍କାରୀ  
ସହ ଫଟୋ ଉଠାଇ ସେ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ  
ବୋଲି ବାରା ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କ  
ଦଳରେ ସେ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ବା ଦ୍ୱିତୀୟ  
ମୁଖ୍ୟ, ଏଥରେ ଏବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ନାହିଁ  
ଅଥବା କାଳି ସକାଳେ ଦଳ ଯଦି

ସବୁ କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ । ଅଥବା ସେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ନୁହନ୍ତି । ସେହି ତଥାକଥୃତ ପରିକଳ୍ପନାର ପୂର୍ବତନ ସବ୍ଦିବ ଜଣେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ସେ ଲେଖପା ଦେଇପାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେହି ପୂର୍ବତନ ସବ୍ଦିବ ଏହି ପରିକଳ୍ପନାର ଅଧିକାରୀ । ସେ ଅଧିକାରୀ କି ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇନଥ୍ ବାରୁ ବିଧାନସଭାରେ ଉଚ୍ଚବିଧାୟକ ନୁହନ୍ତି । ପ୍ରାଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ କିଛି ନାହିଁ, ତେଣୁ ଉଚ୍ଚବିଧାୟକ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସେ କେବଳ ଏକ ବୁଲା ଷଣ୍ଡ ପରି ଲଗାମହାନୀ । ୫-ଟି ମାନେ ପାଞ୍ଚଟି ଇଂରାଜୀ ଟି । ଇଂରାଜୀରେ ଭାବିଲେ ହାନ୍ଦାଯାରେନ୍ତି ବା ସ୍ବର୍ଗତା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଟି, ଗେନ୍ଡ୍ରୋଲୋଜି ବା ପ୍ରୟୁକ୍ତି ପାଇଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଟି, ଟିମ୍‌ପ୍ରିନ୍ସି ବା ଦଳବନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଟି, ଟାଇମ ବା ସମୟସାମା ଭିତରେ କାମ ପାଇଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଟି ଏବଂ ହାନ୍ଦାଯାରେନ୍ତି ବା ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଟି । ଏଥବୁ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇପାରେ, ସରକାର ନୁହେଁ । ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ପାନ୍ଧିଧାନିକ ପଦରେ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସରକାର ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବା ଅସାମ୍ଭିଧାନିକ ଓ ଅବେଧାନିକ । ଏହି ୫-ଟି ଅଧିକ ପୁଣି ଜଣେ ଦଳାୟ କରିବା । ଦଳର ତାଙ୍କର କୌଣସି ପଦପଦ୍ଧବି ନାହିଁ । ସେ ଦଳର କର୍ମଚାରୀ ନୁହନ୍ତି । ଅଥବା ସେହି ଏବେ ଦଳର ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତା । ଦଳାୟ ସଭାପତିଙ୍କଠାରୁ ବି ଅଧିକ କ୍ଷମତାଶାଳୀ । ସଭାପତିଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ହେଲେ ଏହି କର୍ମୀଙ୍କ ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ । ସଭାପତି କାହାକୁ କି ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବେ ତାହା ଏହି କର୍ମୀଙ୍କ କରିଆରେ ଜଣାପତିବା । ସଭରେ ସଭାପତି କିଛି କହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ଜଣିବାର ସ୍ଵର୍ଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦଳରେ କିମ୍ବା ନାହିଁ । ଏଇ ନିକଟରେ ଦଳ ଛାତିଥିବା କଟକ ସାଂସଦ ରତ୍ନାର୍ଥ ମହାତାଙ୍କ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କହିଥୁଲେ, ଦଳରେ କୌଣସି ନାଟି ଓ ନିଷ୍ଠିର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆଉ କୌଣସି ବୈଠକ ବସୁନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ଦଳର ଏବେ ରାଜନୀତିକ ବ୍ୟାପର କମିଟି ଥିଲା ତାହାର ଅଧିକାରୀ ଓ ସଦସ୍ୟମାନେ କର୍ମ ଦଳର ସମସ୍ତ ରାଜନୀତିକ ନିଷ୍ଠିର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରେ କିମ୍ବା ଦୟନ୍ତି ଓ ବିବାଦ ସ୍ଵର୍ଗ ହେବାର ସଭାପତିଙ୍କୁ ଏହି କମିଟିର ଅଧିକାରୀ କରାଗଲା । ମାତ୍ର କମିଟି ଆଧିକାରୀ ପୁନର୍ଗୀତ ହେଲା ନାହିଁ । ତେବେବେ ସଭାପତି କିଛି ବର୍ଷ ଯାଏଁ ବରିଷ୍ଟ ନେତାମାନଙ୍କର ବୈଠକ କରି ବିଷୟରେ ପରାମର୍ଶ କରୁଥିଲେ ଓ ସେଇ ଅନ୍ତରୀରେ ନିଷ୍ଠିର ନେଥୁଲେ । ଏବେ

କେଇ ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବି  
ଆଇ ନାହିଁ ଉର୍ବୁହରି ତଥା ଦଳ  
ଛାତିଥିବା ଅନ୍ୟ ବହୁ ନେତାଙ୍କ  
ବୟାନରୁ ଏହା ସ୍ଵର୍ଗ ଯେ ସରାପିତ ଓ  
ଦଳର ଅନ୍ୟ ନେତାମାନଙ୍କ ମଞ୍ଚରେ  
ପାରେଇ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସେହି  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦଳୀଯ କର୍ମ । ପୂର୍ବରୁ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସବ୍ରିବ ଭାବେ ସେ ଯେଉଁ  
ପାରେଇ ତିଆରି କରିଥିଲେ ତାହା  
ଅଧିକ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ? ହୋଇଦିଲିଛି ।  
ସେ ଏକମାତ୍ର କର୍ମୀ ଯିଏ ଏକ ବିରାଟ  
ମଞ୍ଚରେ ଏକ ଭାଷଣ ଦେବେ,  
ଅନ୍ୟମାନେ ସମସ୍ତେ ତଳେ ବସିବେ ।  
ସେ ଏକମାତ୍ର ଦଳୀଯ କର୍ମୀ ଯାହାଙ୍କ  
ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି ୭୪  
ଜଣ ସରକାରା ପୁଲିସ୍ । ସେ ଏକମାତ୍ର  
ଦଳୀଯ କର୍ମୀ ଯାହାଙ୍କ ପାଇଁ ଗାସ୍ତା ସମ୍ପା  
ଦରକ୍ଷତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦଳର ବରି ଷ୍ଠ  
କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ।

କଷରେ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଦୀଯ ରେଡକ୍ସ କମିଟି ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସଚିନ୍ ପାଞ୍ଚଗଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତା ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଜରୁରା କାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ରେଡକ୍ସ ପାଞ୍ଚ ସଂଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେଣୁ ସମାପ୍ତ ବିଭାଗ ତୁରଗତ ପ୍ରକାଶ କରି ଜିଲ୍ଲା ରେଡକ୍ସ ପାଞ୍ଚ ୨୦୧୪-୧୫ ଆର୍ଟିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ନିର୍ଣ୍ଣତି ଅର୍ଥ ପଇଠ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜିଲ୍ଲା ରେଡକ୍ସ ପାଞ୍ଚର ବ୍ୟୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଆପଦକାଳୀନ ସମୟରେ ହେଉଥିବାରୁ ଏହି ଅର୍ଥର ସଂଗ୍ରହ ନିର୍ଭାବ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ବହୁତ ବିପଦ ସଙ୍କଳ ଗୋଗା, ବିପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଢ଼ିଦଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏହି ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ କରାଯାଇ ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ରମ୍ଭି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ପୌଷ୍ଟିକ ଆହାର ଯୋଗାଇ ସେମାନଙ୍କର ଆଗୋଧ୍ୟ କାମନା କରାଯାଉଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମାପ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧୁକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ରେଡକ୍ସର ସଦସ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ଓ ଏହାର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ରେଡକ୍ସର ସଦସ୍ୟ ହେବାପାଇଁ କିଛି ନାମାଙ୍କନ ବାଶି ସହିତ ଆଧାର ପରିବନ୍ଧ ପତ୍ର ଓ ୨ ଟି ଫଂଚୋ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆୟନ କରିବା ସହ ସମାପ୍ତେ ମୁହଁକୁଟ ହୋଇ ଏହାକୁ ପ୍ରୋସ୍‌ଟାନ କରିବା ପାଇଁ ଆଗେ ଆସିବା ଦରକାର ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ ଉଦବୋଧନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦବୋଧନ କୁମେ ଜିଲ୍ଲାରେ କିଛି ଅଧିକାରୀ ଆଜି ରେଡକ୍ସର ସଦସ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନ କରିଥିଲେ ।



# ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାସଗତ

# କେରଳକୁ ଇସଲାମିକ ଛୋଟ କରିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ୟନ୍ତି

**ଅଛଦିନ** ତଳେ ଏକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ଯେ, କେରଳ ମଲପୁରମାର ବାସିଯା ନଜାବ ଆଇଏସଆଇସ୍ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଲୟାମିନ୍ ଷେଟ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିଲା । ଆପଣାନିଷ୍ଠାନରେ ତାକୁ ମାରି ଦିଆଯାଇଛି । ନଜାବ ତାମିଲନାଡୁର ଭେଲୋରରେ ଲଙ୍ଜିନିୟର୍ ପଢ଼ୁଥିଲା । ୨୦୧୭ରେ ଆଇଏସଆଇସ୍ ରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଆପଣାନିଷ୍ଠାନ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ।

ବିଶ୍ୱରେ ଜୟଲାମର ଶାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆଇଏସ୍‌ଆଇଏସ୍ ଆଚଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ମୁସଲମାନମଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲା । ୧୦୧୭ ରୁ ୧୦୧୮ ମଧ୍ୟରେ କେରଳର ଅନେକ ମହିଳା ନିଜ ସ୍ଥାପାଙ୍କ ସହ ସିରିଆ ଓ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନର ଖୁରାସାନଙ୍କୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସୋଠରେ ସେ ଆଚଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନରେ ଯୋଗଦେଇ ଜୟଲାମିକ ଷେଟ ପାଇଁ କାମ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଘରଣରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାପାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଜଣ ମହିଳା ୨୦୧୯ ଡିସେମ୍ବରରେ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନର ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଆମ୍ବସମର୍ପଣ କରି ଜେଲ ଯାଇଥିଲେ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୦ ରେ Stratnewsglobal.com ନାମକ ଟ୍ରେବସାଇଟରେ ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାରର ଭିଡ଼ିଓ ସେୟାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ଭିଡ଼ିଓ ଆଧାରରେ ଯେଉଁ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ନାମ ହେଉଥି ଆୟଶା, ରପିଲା, ମରିଯମ ଏବଂ ନିମିଶା ଓରପ ପାତିମା । ନ୍ୟାସନାଲ ଜନ୍ମେଷିଗେସନ୍ ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ ଅପ୍ଟ୍ ଇଣ୍ଟିଆ(ଏନଆଇଏ) ୨୦୧୭ରେ ଏକ ଚାର୍ଜସିଟି ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ୨୧ ଜଣ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷଙ୍କ ନାମ ଥିଲା । ସମସ୍ତେ କେରଳର ବାସିନ୍ଦା । ସେଥିରେ ସୋନିଆ ସେବିଷ୍ଟିଯନ ଓରପ ଆୟଶାର ମଧ୍ୟ ନାମ ରହିଛି । ୨୦୧୭ରେ ଏମାନେ କେରଳରୁ ପଳାଇ ଯାଇ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନରେ ଆଇଏସ୍‌ଆଇଏସ୍ ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏନଆଇଏ ଏହାର ଚାର୍ଜସିଟରେ ଉଲ୍ଲେଖନ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସୋନିଆ ଜଣେ ଝଙ୍ଗିନିଯର ସ୍ଥାତକ । ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀ ଅବଦୂଲ ରସିଦଙ୍କ ସହ ୩୧ ମେ ୨୦୧୭ରେ ମୁମାଇ ବିମାନ ବନ୍ଦ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଉତ୍ସବ ସ୍ଥାମାଣ୍ଡା ଜୁଲାଇ ୨୦୧୪ରେ ପଦନ୍ମା ଏବଂ କାସରଗୋଡ଼ରେ ଜୟଲାମିକ ଷେଟ ପାଇଁ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ଜୟଲାମିକ ଷେଟ ଗଠନ ପାଇଁ ଜିହାଦର ନଳିମ ଦ୍ୱାରା ଆଇବାଇଥିଲା ।

ତାଳିବାନର କୁରତା ଓ କଣ୍ଠରତାବାଦର ବିଚାର ସାରା ବିଶ୍ୱପାଇଁ ବିପଦ ହୋଇ ଛିତା  
ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେରଳର କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ଏହା ପସଦ ଲାଗୁଛି । ଏହି ବିଚାର ଆଗମୀ  
ଦିନରେ ଦେଖିପାଇଁ ବଡ ବ୍ୟାଲେଂଜ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ୨୦୨୧ ମସିହା ଅକ୍ଷ୍ୱାବର ପ୍ରଥମ  
ସପ୍ତାହରେ କେରଳର ଶାସନରେ ଥିବା ସିପିଏମ ପାର୍ଟି ତରଫରୁ ଏକ ଖବରରେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ କୁହାୟାଇଥିଲା ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ମୁସଲମାନଙ୍କର ତାଳିବାନଙ୍କୁ  
ସମର୍ଥନ କରିବାର ଭାବମା ଦିନକୁ ବିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ସିପିଏମ ତାର ଆଭ୍ୟନ୍ତରାଣ ରିପୋର୍ଟରେ  
କ୍ୟାତର ମାନଙ୍କୁ ଆଲଗ ରହିବା ପାଇଁ କହିଛି । ଜମାତ-ଏ- ଇଷଲମାନିକ ସଂଗଠନ କେରଳରେ  
ତାର ତାଳିବାନୀ ଏଜ୍ଞେଶ୍ୱାକୁ ବଢାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଥୁପାଇଁ ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ,  
ବୁଲକେଟ ଓ ବିତିନ୍ ମାଗାଜିନକୁ ମାଧ୍ୟମ କରିଛି । ଅଣମୁସଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି  
ବିଚାରକୁ ପ୍ରସାର କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଓ ମୁସଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୟ ସୃଷ୍ଟିକରି  
ଅସହାୟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କର ପାଦବା ହାସଲକରିବାକୁ ଜମାତ-ଏ-ଇଷଲମାନିକ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ।  
ଜମାତ-ଏ-ଇଷଲମାନିକ ଏହାକୁ ମନରତା କାହାଣୀ ବୋଲି କହିଛି । ସିପିଏମର ଏହି ଖବରକୁ  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି କୁହାୟାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏନ୍ଆଇକୁ ମଧ୍ୟ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି ଖବର ମିଳିଛି ।

ଆଜେସାହିରାକାରସ୍ତା ପହିତ କେରଳର ଅନେକ ସଂଗଠନ ସହିତ ସଂପର୍କ ରହିଛି ।  
କେରଳରେ କଣ ତାଲିବାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି କି ?  
କେରଳକୁ ଏକ ଜୟାମିନିକ ଷ୍ଟେଟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଶତ୍ୟତ ଚାଲୁଛି କି ?  
କେରଳରେ ତାଲିବାନ ବିଚାରକୁ ବଢ଼େଇବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଟାର୍ଗେଟ କରାଯାଉଛି କି ?  
ଏ ପ୍ରଶ୍ନା ଏଥୁପାଇଁ ଉଠିବି କି କେରଳରେ ଶାସନ କରୁଥିବା ଦଳ ବିଶ୍ୱାଗକ ପର୍ଦ୍ଧାପାସ  
କରିଥିଲା । ଅନେକ ବୁଝିଜୀବୀମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ କେରଳରେ ସିପି-ଏମ୍-ର  
ଯେଉଁ ତଳକ୍ଷେତ୍ରର କମିଟିଗୁଡ଼ିକ ଅଛି ସେଥୁରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି

ବିଚାରଧାରା ଭରି ରହିଛି । ପ୍ରଥମେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସିପିଏମ୍ ତରଫରୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉ । କେବଳ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଚାଲ , ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଯଦି କେବଳ ସରକାର ଅବଶ୍ୟ ତେବେ କାହିଁକି ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉ ନାହାଁଛି ବୋଲି ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । କେବଳ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହା ବିରୋଧରେ କି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା । କେବଳର ଏହିପରି ଅନେକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଏକ ଚଳଚ୍ଛିତ୍ ତିଆରି ହୋଇଛି । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ କେବଳକୁ ଏକ ଇସଲାମିକ ଷ୍ଟେଟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ କ୍ଷତ୍ରଯନ୍ତ ଚାଲିଛି ବୋଲି ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି ।

കാർഷാര പ്രമുഖനായ ഉപരേ ആധാരിത ബിബേക അറ്റിഹോത്രാക്ക് നിർദ്ദേശിത ‘ദിക്കാർഷാര പാജലു’ ചലച്ചിത്രകു ബിപുല സ്വപ്നലഭാ മിക്കി ചി. എഹാപരേ നിർമ്മാം ഭിപുല അമൃതലാല ശാഹാ പുതി ഏക സമ്പ്രദാനശാക ഘടണാകു നേര തിଆരി കരിത്ഥബാ ചലച്ചിത്രകു ബദ്ധ പത്രദാകു ആശുപ്രക്രി. എഹി ചലച്ചിത്രര നാമ ഹേള്ളി ‘കേരള കാഹാണാ’ (The Kerala Story) | കേരളര ഹജാര ഹജാര മഹിലാങ്ക ഹൃദയ ബിഭാരക ഘടണാ ഏതുവേണ്ടി ബർശീര ഹോള്ളുക്കു ഏതുവേണ്ടി ചലച്ചിത്രര സമയക ദുശ്യ മുക്കിലാര കരിക്കി. മുഹൂറബരേ ഷേയാര ഹോള്ളുത്ഥബാ എഹി ചലച്ചിത്രര സമയക ദുശ്യര അവധു ۹ മിനിറ ۱۰ ഷേകേണ്ടര | ഏതുവേണ്ടി ദർശനായാളുക്കി യേ ലഭിച്ചാദ, അപഹരണ മാധ്യമരേ കേരളരു ഹജാര ഹജാര ദിഥാനക്കു ആജൈസാജൈ ബിശ്വര ഇസ്ലാമിക മുഖ്യഗുണ്ഠ അംഗലകു പഠാളുക്കി | ഷോംബരേ ഷേമാനങ്ക ഉപരേ നിർമ്മാം അദ്യാരാര കരായിബാ ഏഹി മീറ്റി രഖായാളുക്കി | കാഹാണാ ആരമ്പരേ ഏക പ്രശ്ന പത്രായാളുക്കി | യദി ആപണങ്ക ദിഥ മധ്യരാത്രി പര്യുത ഘരകു നപ്പരേ തേബേ ആപണ കിപരി അനുഭവ കരിബേ ? എഹാപരേ കുഹായാളുക്കി ۱۹ ബർശ മധ്യരേ ഹജാര ഹജാര ദിഥ കേരളരു നിഖോജ ഹോള യാളുക്കു ഏവം ഏപ്രയുത നിജ ഘരകു ഫേരി നാഹാംടി | താപരേ ۹۰۰ രു ۹۰۱ പര്യുത കേരളര മുഖ്യമന്ത്രി ഥബാ ഭി ഏ അരുടൊന്നു ഏതുവേ കരിക്കുന്നതി ‘കേരളകു ഇസ്ലാമിക ഷേഗ കരിബാ പാഞ്ച പപ്പുലാര ഫുറ അപ്പ ഇഷ്ടിଆ (ചരം) പുരാ ദമരേ ലാറി യാളുക്കി | നിശ്ചിത ഹോളുത്ഥബാ സംഗഠന ഘഭര പരി ഏഹാര ഉദ്ദേശ്യ മധ്യ സമാന | ആസ്ത്രാ ۹۰ ബർശ മധ്യരേ കേരളകു ഇസ്ലാമിക ഷേഗരേ പരിശീത കരിബാ ഷേമാനങ്കര ഉദ്ദേശ്യ |’ സമയക ദുശ്യരേ ദേഖാ യാളുത്ഥബാ ആകലന അനുയായി 1 നാ 9,000 രു അധുക മഹിലാങ്കു കേരളരു അപഹരണ കരായാല ആചക്കബാദാ സംഗഠന ആജൈസാജൈ വിക്രി കരായാളുക്കി | സ്വാഡി ഷേനേ ഹേള്ളുക്കു കേരള കാഹാണാ ചലച്ചിത്രര ലേഖക നിർദ്ദേശിക |

ଚଳିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଦାମ୍ବ ସେନ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ନିକଟରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯେ ୧୦୦୯ ମସିହାରୁ କେରଳ ଏବଂ ମାଙ୍ଗାଲୋରୁ ପ୍ରାୟ ୩୨,୦୦୦ ହିନ୍ଦୁ ଓ ଶ୍ରୀମିଆନ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି । ସେମାନେ ଜୟଲାମ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶଙ୍କୁ ସିରିଆ, ଆଫଗାନିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୩୦ଙ୍କରେ ଥିବା ଆଇସାଇସମାନଙ୍କ ନିକଟକ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।”

ଚଳିଛି ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସୁଦ୍ଧାପ୍ତ ଏହି ବିଷୟ ଉପରେ ଅନେକ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ଅପହରଣ କରାଯାଇଥିବା ଅଧୁକାଂଶ ଝିଅ ଏବେ ଆପଗାନିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ସିରିଆର କାରାଗାରରେ ଅଟଙ୍କ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧୁକାଂଶ ଆଇଏସ୍ ଆଇଏସ୍ ଆଡ଼ଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ଓ ଅନେକ ଯୌନ ଦାସୀ ସାଜିଛନ୍ତି ।

# କେତେକ ଅସମାହିତ ପ୍ରଶ୍ନ

ଆଜିକାଲି ସୂଚନା ପ୍ରୟୁକ୍ଷିତ  
କୁଣ୍ଡି ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ୁଛି  
ଯୌଥ ପରିବାର ବଦଳରେ  
ଏକାର୍ଶ୍ଵବତୀ ପରିବାର ମଧ୍ୟ  
ବଢ଼ୁଛି । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ପରିଣତ ବୟସରୁ ବାପ-ମାଆଙ୍କ  
ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ସେବା,  
ସ୍ନେହ, ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ।  
ତେବେ ଭାରତୀୟ ସନାତନ  
ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱାସ କରେ  
ଜୀବନରେ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ  
ଧର୍ମ ତାହା ହେଉଛି ମଣିଷ ଧର୍ମ ।  
ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ସମସ୍ତ  
ମନ୍ଦିର ରହିବା ଉଚିତ କି ? ଯଦି  
ହଁ, ତେବେ ଗୁରୁଦ୍ୱାର, ଚର୍କ୍କ ଓ  
ମସଜିଦକୁ ସରକାର ନିଜ  
ହାତକୁ ନେବା ଉଚିତ ହେବ  
କି ? ଝିଅମାନେ ବାପଘରେ,  
ମୌରସି ସମ୍ପରିରେ ଯଦି ସମାନ  
ଭାଗ ପାଇବେ, ତେବେ  
ବାହାଘର ସମୟରେ ଯୌଥ  
ପରିବାରରୁ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ  
ଯୌତୁକ ଦିଆଯାଇଥାଏ  
ତାହାସରୁ ବଞ୍ଚିନ ସମୟରେ  
ବଞ୍ଚିନଭୁକ୍ତ କରାଯିବା ଉଚିତ  
ହେବ କି ? ଯଦି ଜଣେ ପୂଅ,  
କାଳ ୨୦ ବର୍ଷ ମେବା ମର୍ଦିନ  
ବିବାହ କରିଥାଏ, ସେ ବିବାହ  
କୁ ଅବୈଧ ଘୋଷଣା କରାଯିବା  
ଉଚିତ ହେବ କି ? ଜଣେ  
ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରକୃତ ଅସୁବିଧା ସେ  
କରେଇରେ ତିର୍ଯ୍ୟୀ ପାଇବା  
ପରେ ଆଗ୍ନ ହୋଇଥାଏ କି ?  
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କୁ ତିର୍ଯ୍ୟୀରେ  
ପାଇଥିବା ଫଳ ପାଇଁ ବାରମାର  
କୋର୍ଟକୁ ଦୌର୍ତ୍ତ ବାକୁ  
ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ଏପରିମ୍ବଳେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ତିର୍ଯ୍ୟୀର ଫଳ ପାଇବା  
ପାଇଁ ଆଇନରେ ସମୟସୀମା  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେବା ଉଚିତ କି ?  
ଏ ଦାର୍ଶିତ ସରକାର ବହନ  
କରିବା ଉଚିତ କି ? କୋର୍ଟିତ୍ରି-  
୧୯ ମହାମାରୀରେ ପ୍ରାଣ  
ହରାଉଥିବା ପିତାମାତା ବିହୀନ  
ଶିଶୁମାନଙ୍କ (ଖାଦ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା,  
ବାସ ଓ ଚିକିତ୍ସା) ପାଇଁ  
ସରକାର କି କି ନାହିଁ ପ୍ରଶନ୍ନ  
କରିଛନ୍ତି ? ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଳମ୍ବ  
କଣ ପାଇଁ ମାନବ୍ୟର  
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ  
କରୁଛନ୍ତି । ଜଣେ ନିଜକୁ  
ଯୌନକର୍ମୀ କହି, ଆବାସିକ  
ପୁମାଣପତ୍ର ନଥାଇ, ଆଧାର  
ବାର୍ତ୍ତା ମାରଁ ଆବେଦନ କରିବା  
ଓ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା  
ବଢ଼ି ଧରି  
(ଯେଉଁଠାରେ  
ତାହା ଫ୍ୟାକ୍ରିମ  
ହେବା ଉଚିତ  
ଅଧୁକାର ବଢ଼ି  
ଅଧୁକାର ଭାବରେ  
ଯଦି ଗୋଟିଏ  
ଘରୋଇ ସଂରକ୍ଷଣ  
ହୋଇ ଚାକିଟି  
ସେ ଚାକିଟି  
ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ  
ହୁଣି ପାଇବା  
ମଧ୍ୟ ସେତିରେ  
ପାଇବେ । କିମ୍ବା  
ସେ ମାର୍ଟନଟି  
ନେଇପାରିବା  
ଅନୁବର୍ଷିତ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୁକ୍ଷ  
କି ? ପରିବାର  
କୁହାଯାଇପାରେ  
ଲା' ତିର୍ଯ୍ୟୀ ହେବା  
ଓକିଲ ବାଧି  
ଶୁଦ୍ଧିକରୁ ଓକିଲ  
ପାଇବାକ ଯେ

# କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର କଲେଜ ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରବନ୍ଧୁଙ୍କ ମିଳନ



**ଭାଗବତ ଗାନ୍ଧି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ**

A photograph showing a group of approximately ten people, mostly men, sitting on the floor in a simple room. They are arranged in two rows, facing each other. Some are wearing traditional Indian attire like dhotis and kurta-pajamas, while others are in more modern clothing like t-shirts and trousers. The room has plain walls and a concrete floor. In the background, through a doorway, a lush green garden and a red-roofed building are visible under a clear sky.

ଓঁ আদর্শৰে অনুগ্রাণাৎ আধাত্তিক ব্যক্তিৰ হিনাথ ওঁৱাঙ প্রত্যক্ষ  
তত্ত্বাবধানৰে বৰ্ষৰ প্ৰতি পূৰ্ণমাৰে অসহায়, বুঢ়াবুঢ়া ৩ ছোটপলাঙ  
পাইঁ মহাপ্ৰসাদ ষেবন ব্যবস্থা ও আধাত্তিক ষেবাকাৰ্য্য ষপ্তাবন হৈছিল। প্ৰতিবৰ্ষ  
দুচলেজাৰু উৰ্দ্ধ লোককং পাইঁ খাৰণ্য ও মাগশা ঔষধ পত্ৰ বৰ্ণন হুৰ। কাৰ্য্যক্রমকু  
নায়ক, লোচন বাৰিক, দাপক বাৰিক, চুলিআ স্বাইঁ, মনোজ থাহু, ষষ্ঠোপ মিশ্ৰ,  
পুমুখ পৱিত্ৰালম্বনা কৰিথান্তি। ষেবকাৰঙ বিনা এহায়তাৰে কিছি বদান্য ব্যক্তিৰঙ এহযোগ  
হৈলাগান্তি। কাৰ্য্যক্রম পাইঁ তত্ত্বৰ প্ৰত্যুলু কুমাৰ দাষ, বামুদিক বুগান্ত কুমাৰ ভূঁয়াঁ ও অন  
এহযোগৰ রঞ্জথলাবেলে প্ৰতি মাসৰে মাগশা স্বাম্য ষেবা শিৰিৰ পাইঁ কাৰ্য্যক্রম

## ବିଶ୍ୱରେ ଶାକପ୍ରାଇ

**ଭା** | ରତ ଏକ ବହୁ ପ୍ରଦେଶୀ, ବହୁଭାଷୀ, ବହୁ ଆହାରୀ, ବହୁ ବ୍ୟବହାରୀ ଦେଶ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଭିନ୍ନତା ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ଖାଦ୍ୟାହାରକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି, ମତରେଦ, ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଘଟିଥାଏ । ଖାଦ୍ୟ ଗର୍ଭଣକ କେନ୍ଦ୍ର କରି କିଛି ଲୋକ ସମବ୍ୟାଳୁ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଘର ଝରିପାଖେ କାନ୍ଦୁରେ ପଶୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବହୁମୃଦ୍ୟାରେ ସଜ୍ଜା ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଯେତେ ଅଧିକ ପଶୁମୁଣ୍ଡ ଯିଏ ନିଜର ଘର ଝରିପାଖେ ସଜ୍ଜାଇ ପାରିଲା ସେ ଅଧିକ ଭାଗ୍ୟବାନ ହେବ ବୋଲି ବିଶ୍ଵର କରାଯାଏ । ଏହି ପଶୁମୂଳ୍ୟ ପ୍ରେମରୁ ସମୟକୁମେ ରହିଛି । ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଭିପୁରା (୮), ବିହାର (୩.୫), ମିଜୋରାମ (୭), ମୋହାଲିଯ (୪)ରେ ପାଞ୍ଚ ବା ପାଞ୍ଚରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତିଶତ ଶାକାହାରୀ ଥିଲାବେଳେ ୫ ପ୍ରତିଶତରୁ କମ୍ ଶାକାହାରୀ ଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ ଅରୁଣାଳେ ପ୍ରଦେଶ (୪), ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ (୧),



ସେଠାକାର ଲୋକେ ମଣିଷ ମାଂସ  
ଉଷ୍ଣଶ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଉଲପାଇଲେ  
। ସମାଜର ବାହାର ଲୋକଙ୍କୁ  
ସେମାନେ ଶିକାର କରୁଥିବା ହେତୁ  
ଆନେକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବାହାର ଲୋକଙ୍କୁ  
ପ୍ରବେଶ ଉପରେ କଟକଣା ମଧ୍ୟ  
ଲଗାଯାଇଥିଲା । ନିକଟରେ  
କେରଳର ଜଣେ ମୁସଲମାନ ବ୍ୟକ୍ତି  
ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା  
କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ  
ଯୌନାଙ୍ଗକୁ କାଟି ଫ୍ରିଜରେ ସାଇତି  
ରଖୁ ଖାଇବା ଘଟଣା ନିକଟରେ  
ପୁଲିସ ଦୃଷ୍ଟି ଆସିଛି । ଆପ୍ରିକାର  
ନରପିଶାତ ଭାବେ ପରିଚିତ ଶାସକ  
ଇଦି ଅମିନଙ୍କର ମହିଳାଙ୍କ କଟା  
ପ୍ରତି ଖାଇବାରେ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ  
ଥିଲା ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ।



ପୁଷ୍ଟାବ ଦେଇଛି । ଚୀନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଶାକାହାରା ଥିବାରୁ ଗଧମାସର ଝହିଦା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ହେଲେ (ପ୍ରତିଶତ ହିସାବରେ) ଭାରତ ସବୁଆଗରେ ରହିଛି । ସେମିତି ପାକର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜମ୍ବୁନ ରାଜସ୍ବାନ (୩୫), ହରିଯାଶା ଜନରେ ଶାକାହାରୀ ବହୁତ କମ । ଖଁ ଗଧ ରପ୍ତାନୀ ଉପରେ ଜୋର (୩୦), ପଞ୍ଚାବ (୬୩), ସେଠାରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ସେମିତି ଆପ୍ତିକାର ଗୁଜରାଟ (୭୧), ହିମାଚଳ ଏପରିକି ବିପସକୁ ମାଂସାହାରରେ ବୋଲ୍ଦେ ପଥିବାରେ ପାଂଚ ପରିଶେଷ (୫୩) ପଥିବାରେ ପାଞ୍ଚାମଥିଏ ।

ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାଙ୍କଡ଼ ମାସିଷ  
ଖାଇବା ଆଗ୍ରହ ଅଧିକ ଥୁବାରୁ  
ସେଠାକାର ଜଙ୍ଗଳଗୁଡ଼ିକରେ  
ମାଙ୍କଡ଼ଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।  
ଉଚ୍ଚତର ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟ  
ମାନଙ୍କରେ କୁକୁରମାସ ବେଶ  
ଲୋକପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ  
ନାଗା ଲୋକେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାଠି  
ଯୋଗେ ଅତିକମ ସମୟରେ ଯେ  
କୌଣସି କୁକୁରକୁ ଶିକାର କରିବାକୁ  
ପ୍ରଦେଶ (୪୩), ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ  
(୪୧), ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ (୪୭),  
ଦିଲ୍ଲୀ (୪୦), ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (୪୦),  
ଲଦ୍ଦାଖ (୩୧), ଜାମ୍ବୁ ଓ କାଶ୍ମୀର  
(୩୧), କର୍ଣ୍ଣାଟକ (୨୧), ଆସାମ  
(୨୦.୭), ଛତିଶଗଡ଼ (୧୮),  
ସିକିମ (୧୭), ମଣିପୁର (୧୧)  
। ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ  
ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଶାକାହାରୀଙ୍କ  
ସଂଖ୍ୟା ୧୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ମଧ୍ୟ କମ

# ରୁଷିଆରେ ଆତଙ୍କୀ ଆକୁମଣ ଓ ଆଉ କିଛି



અધ્યક્ષ બાબુના

ଭାବିଲେ ସେ କରୁଣ ବର୍ବନତା ଭରା ଦୃଶ୍ୟକୁ  
। ଏ କୁର୍କମ୍ ପରେ ଏକ କାର ଧରି ଯୁକ୍ତରେନ  
ସୀମାରେଖା ଆଡ଼କୁ ଧାବମାନ ଗତିରେ  
ଅର୍ଥର ହେବା ଅବସ୍ଥାରେ ମସି ?  
କମୋଡ୍ରୋ ବାହିନୀ ହାତରେ ଧରା ପଡ଼ିଲେ  
ଭାବିଜଣା । ଯେହେତୁ ଏ ନାରକାୟ କାଷ୍ଟ  
ଘାଇ ଆତଙ୍କବାଦୀ ମାନେ ଯୁକ୍ତରେନ  
ସୀମାରେଖା ଆଡ଼କୁ ମୁହଁଳେଥିଲେ, ସ୍ଵଭାବିକ  
ଭାବରେ ରୂପିଆ ଯୁକ୍ତରେନକୁ ଅଥ୍ୟାପାଇଁ ଦାୟୀ  
କରୁଛି । ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଯୁକ୍ତରେନ  
ରୂପିଆ ଉଚିତରେ ଲାଜେ ଜୋରଦାର ଢାଳିଛି  
। ଏହି ଘରଣା ନିଆରେ ଦ୍ୱାରା ତାଳିକା ପରି  
ହୋଇଛି । ଭାରତ ସମେତ ବିଶ୍ଵର ତୁଳା  
ନେତାମାନେ ଏହି ଘରଣାକୁ କଠୋର  
ଭାଷାରେ ନିଦା କରିଛନ୍ତ । ଏହି ଘରଣା ପାଇଁ  
ଆଳାଏଥାଳାଇଥାସ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରିଛି ।  
ଏହି ଲୟାମିଳ ସଂଗଠନ ନିଜର କାଯା  
ବିଷ୍ଟାର କରି ଢାଳିଛି । ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନ, ଜଗାକ  
, ସରିଆ ଆଦି ଦେଶରେ କ'ଣ ଢାଳିଛି, ତାହା  
କାହାକୁ ଅଛିପା ନୁହେଁ । ଆତଙ୍କବାଦାଙ୍କ  
ନିଜସ୍ତ ମନଗତା ନିୟମ ଅନୁସାରେ ତାଳିକାକୁ  
ସମସ୍ତେ ବାଦ୍ୟ । ଟିକିଏ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେଲେ  
ମୁଣ୍ଡ କାଟ, ଗୁଲି କରି ହତ୍ୟା, ଗଣ ଧର୍ଷଣ  
ନହେଲେ ପଥରରେ ଛେବି ହତ୍ୟା ।  
କେତେଦିନ ତାଳିକ ଏମିତି ? ଆଜି ଭାରତ  
ଉପରେ ଆକୁମଣ ହେଉଛି, ଅନ୍ୟମାନେ  
ନୀରବ ଦର୍ଶକ । ୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ରୂପିଆ  
ଉପରେ ଆକୁମଣ ହେଲା, କଥାରେ କଥାରେ  
ଖାଲି ଘରାର ନିଦା । ଆତଙ୍କବାଦୀ କାଷ୍ଟ  
ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଘରୁନା କାହାକୁ, ଏହା  
ମାନବିକତା, ମଣିଷପଣୀଆ ଓ ମାନବାଦ  
ଉପରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାର ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ  
। ମୁଁ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛି, ମୋ ଦେଶ ସୁରକ୍ଷିତ

କାନ୍ତୁଳୀରୁକ୍ଷା, ଭାଦ୍ରିକ  
ଦୂରଭାଷ ୯୪୩୭୩୭୦୭୫୦

ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନୀରବି ଗଲେ ଉଜନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତିଲତା

ଏକ ପ୍ରଶନ୍ତ ବିଳମ୍ବ। ସବୁକେଳେ ପାତମଗକୀ ଶୈଳୀକୁ ଗୁଡ଼ି ଦେଇ ଆସୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଭାଙ୍ଗି ଗାତ ଗାୟନରେ ସର୍ବଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ ଗାୟନ ମଧ୍ୟରେ ‘ବାସନ୍ତୀ ଅପା’ର ‘ମା ମଞ୍ଜଳା’ ଗାତ ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା ।

ପିଲାଟି ଦିନରୁ ‘ଜଗବନ୍ତୁ ହେ ଭୂମେ ବଡ଼ କପଟି.....’ ଗାତକୁ ନିଜ କଣ୍ଠରେ ଝେଳୁଛି କରି ମହାପ୍ରଭୁ ଶାକଗନ୍ଧାତଙ୍କେ କରୁଣା ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲେ ଶାନ୍ତିଲତା । ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜଣାଣ, ଭଜନ ଗାନ କରି ସର୍ବଦା ନିଜକୁ ବିନ୍ଦୁ ବନନାରେ ସମର୍ପିତ କରି ତାଙ୍କ ମନ ଓ ଆହ୍ଵା ମୁଖୀତ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଶୈଳୀବନ୍ଦୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଯାଏ ବ୍ୟାପି ଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନାଳାଦ୍ଵିନାଥ..... ତାଙ୍କ ଜୀବନ ତାଙ୍କ ସ୍ଵର କେବଳ ଥିଲା ମହାପ୍ରଭୁ ଶାକଗନ୍ଧାତଙ୍କ ପାଇଁ । ଅନେକ ଗାତ ଗାଇବା ସହ ଅନେକ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କୁ ସେ ନିଜ ହାତରେ ଗଡ଼ି ଗଠନ କରିଥିଲେ ‘ସରତାର୍ଥ’ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଯାହାକି ଝୋଟ ହୋଇ ପିଲାଟୁ ଭକ୍ତି ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଅବର୍ଗମାନରେ ତାଙ୍କୁ ଝୁରୁଛି ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ, ତାଙ୍କୁ ଝୁରୁଛନ୍ତି ଶାନ୍ତିଲତାପ୍ରେମୀ । ତାଙ୍କର ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅବଦାନ ଥିଲା

ଅନ୍ତର୍ଗତ ନମାପଡ଼ା ବ୍ଲ୍କ ବସ୍ତୁପୂର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ଗୁରୁଣ କରି ଥିବା ଶାନ୍ତିଲତାଙ୍କର ପାଣିଗୁହଣ ହୋଇଥିଲା ବ୍ରଦ୍ଧିଗରି ଅଞ୍ଚଳର କୁଣ୍ଡରେଷ୍ଟି ନିବାସା ବସନ୍ତ ଛୋଟାଗାୟଙ୍କ ସହିତ । ତାଙ୍କ ବାପା ବାସୁଦେବ ବାରିକ ଓ ମାଆ କମଳାଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ଉଦ୍‌ଘାତ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତକୁ ପାଦ ଥାପିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତରେ ଆଚାର୍ୟ ତିର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରୀ ଉତ୍ତର ସଂଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାବାନ କରିଥିଲେ ଗୁରୁ ସିଂହାରା ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର କର, ମହାନ ଗୁରୁ ସଂଗୀତ ସୁଧାକର ବାଳକଷ୍ଟ ଦାସ, ଗୁରୁ ମାର୍କେଣ୍ଟିପ ମହାପାତ୍ର, ଗୁରୁ ଗୋପାଳ ପଞ୍ଚ । ଆକାଶବାଣୀର ‘ଶିଶୁ ସଂବାର’ରୁ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ପରେ ଜଣେ ସ୍ବାକୃତିପ୍ରାୟ କଳାକାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାମଫୋନ ରେକର୍ଡର ଗାତପି ଥିଲା ‘ହେ ଚକାନୟନ’ ଓ ‘ମଲିଧୁନ ଗଜରା ମାଳ’ । ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସଂଗୀତ ସାଧନା ପାଇଁ ୨୦୦ ଡରେ ତାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଜନନ ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ଏହାର ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିଲା । ନଗେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ

A portrait photograph of a woman with short, wavy brown hair. She is wearing a light-colored, possibly white or cream, turtleneck sweater. She is smiling warmly at the camera against a plain, light-colored background.

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ମାତ୍ରାଂଶୁମାରୀ

ଗର୍ବନା ଓ ବାଲକୃଷ୍ଣ ଦୀପିଙ୍କର ସାହୀତ୍  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ଗାତ୍ରକୁ ଶାନ୍ତିଲତା ପ୍ରଥମେ  
ରେଡ଼ିଓରେ ଗାଇଥୁଲେ । କୋଲକାତାର ଏକ  
ସ୍ତରିଓରେ ଗାତ୍ରି ରେଜକ୍ଟ୍ ହୋଇଥିଲା ।

ଉଜ୍ଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଗନ୍ମାଥ  
ସଂସ୍କୃତିକୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ  
ଶାନ୍ତିଲତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶାସନୀୟ । ତାଙ୍କର  
ଅନେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉଜ୍ଜନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ଗୋ  
ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ମାଥ’, ‘କାହୁ ହେ, ବଂଶୀ କେ  
ଦେଲା’, ‘ଯମୁନା କୁଳ ନୁହେଁ’, ‘କାଳିଆ  
ତୋ କଳା କଳା ତୋଳା’, ‘ହେ ଚକାନୟନ’,  
‘ଏକା ମୋ ଜଗା ସବୁରି ମୂଳ’, ‘ମୁଁ ଯେ  
ଦେଉଳବେଡ଼ା ଦୀପ’ ଆଦି । ଶାନ୍ତିଲତା  
ଗାଇଥୁବା ଅନେକ ଉଜ୍ଜନ ଏବେ ବି ଘରେ  
ଘରେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନାରବି  
ଯାଇଥୁବା ଉଜ୍ଜନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତିଲତା ବାରିକ  
ଛୋଟଗାୟ ଅନେକ ଗାୟ ଗାଇଛନ୍ତି ଯାହାର  
ହିସାବ ନାହିଁ । ଶାନ୍ତିଲତା ଆଉ ନାହାନ୍ତି ସତ  
ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଜଣିମିଶ୍ରତ କାଳଜୟୀ ଆବେଗର  
ମାଧ୍ୟମ୍ୟ ସଂଗାତ ତାଙ୍କୁ ଚିରକାଳ ଅମର କରି  
ଦେଖିବା ।

ଅଧିକ୍ଷା, ନାଳଦା ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ,  
ସେକ୍ରଟ-୮, ସିଡ଼ିଏ, କଟକ

# ମହାଭୂତରୁ ଧ୍ୟାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା



ଉକ୍ତଳାନନ୍ଦ ଅଜନ୍ମ କମାର ବେହେରା

០៨ សម្រាប់លេខ ៣៣







